



International Network of the Polytechnics of the Arts (INPA)

BANDO

Il Conservatorio G. Verdi di Ravenna emana il seguente bando rivolto a tutti gli studenti di **Composizione, Canto, Pianoforte, Violoncello, Clarinetto**, regolarmente iscritti all'a. a. 2024/25.

Il bando mira a selezionare degli studenti che prenderanno attivamente parte al progetto **International Network of the Polytechnics of the Arts (INPA)** di cui il Politecnico delle Arti di Bergamo è capofila, che vedrà la partecipazione di ospiti internazionali, nonché docenti e studenti provenienti da tutta Europa.

Il seguente progetto di internazionalizzazione e interdisciplinarietà intende favorire lo scambio culturale tra differenti Politecnici delle Arti (Conservatori, Accademie di Belle Arti) e Università delle Arti europee, per promuovere l'incontro tra le arti musicali e quelle visuali.

Tra gli ospiti di spicco ci saranno i compositori José Manuel Lopez-Lopez (CRR - Paris), Fabian Panisello (Reina Sofia School of Music - Madrid), Emilio Guim (University of Arts - Hochschule - Luzern).

Verrà svolta da un team di docenti una ricerca con varie declinazioni sul tema del paesaggio (paesaggio sonoro/scopico, incontaminato/urbano, historyscape/futurescape), con la produzione di una bibliografia e un resoconto sullo stato dell'arte, e si terrà una Summer School dal 20 al 27 luglio, con lezioni, esibizioni, tavole rotonde, dibattiti, workshop, seminari e masterclass internazionali.

Tutte le attività sfoceranno nel **TONO Festival 202C**, che si terrà nel mese di febbraio a Bergamo, dove verranno realizzate le partiture composte dagli studenti e si terranno i concerti degli strumentisti, nonché le mostre degli studenti delle Accademie di Belle Arti e conferenze-interviste con gli ospiti internazionali.

Gli studenti selezionati tramite il presente bando dovranno assicurare la loro presenza alla Summer School nei giorni dal 21 al 26 luglio e al TONO Festival dal 9 al 15 febbraio (secondo calendario che verrà comunicato successivamente).

Eventuali assenze dovranno essere autorizzate.

I compositori dovranno realizzare delle partiture, anche multidisciplinari, per organico variabile, utilizzando da un minimo di 3 a un massimo di 5, fra i seguenti strumenti: voce-clarinetto-violoncello-pianoforte-elettronica.

I cantanti e gli strumentisti dovranno mettersi a disposizione per la creazione di un ensemble modulare, che eseguirà i brani scritti nell'ambito del progetto, prodotti durante il TONO Festival 2026 e diretto dal compositore e direttore di fama internazionale Fabian Panisello.

I cantanti e gli strumentisti potranno ovviamente essere coinvolti anche in altri progetti esecutivi, sempre correlati alla tematica del paesaggio, che avranno luogo nel TONO Festival.

Tutti i partecipanti alla Summer School avranno diritto a seguire le masterclass tenute da musicisti e artisti di provenienza internazionale.

Avranno luogo in quei giorni anche attività di studio e approfondimento con i docenti del Conservatorio implicati nella Summer School: Umberto Pedraglio e Alfonso Alberti per il Conservatorio di Bergamo.

Saranno previsti momenti di esecuzione pubblica di vario genere, sulla base di repertori concordati coi docenti.

Gli studenti interessati dovranno inviare entro le ore 12 di Martedì 20 Maggio 2025 una mail a amministrazione@verdiravenna.it, allegando breve curriculum artistico.

In caso di candidature superiori al numero previsto (5/6 totali per il Conservatorio di Ravenna) si riunirà una commissione per effettuare la selezione.

Il presente Bando è aperto a tutti gli studenti del Conservatorio G. Verdi di Ravenna anche frequentanti discipline differenti da quelle indicate sopra, in quanto potranno aggiungersi performances e attività inerenti alle candidature specifiche.

I nomi dei prescelti saranno resi noti entro il 28 maggio 2025.

Ravenna, 14/05/2025

Il Direttore
M. Rinaldo Strappati

