



Studia contrabbasso con il M° Valgimigli presso il Conservatorio Statale "B. Maderna" di Cesena, dove si diploma con lode. Si perfeziona seguendo corsi con il M° Petracchi e con il M° Bocini a Fiesole nonché presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano.

Svolge un'intensa attività concertistica che lo porta a collaborare con l'Orchestra da Camera di Mantova, la Filarmonica Arturo Toscanini, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Symphonica Toscanini, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica del Tiroler Festspiele, sotto la direzione di Lorin Maazel, Claudio Abbado, Daniel Oren, Gustav Kuhn, Semyon Bychkov, Yuri Temirkanov, Mstislav Rostropovich, Juri Bashmet, Romano Gandolfi, Michel Plasson, Rafael F. De Burgos, Juraj Valcuha, James Conlon, Georges Prêtre, Eliahu Inbal, Jeffrey Tate, Zubin Mehta, Carlo Fabiano, Peter Rundel, Gianandrea Noseda, Lu Jia, Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Dimitrij Kitajenko, Kurt Masur, Mstislav Rostropovich. In orchestra, ha avuto modo di collaborare con i solisti: Viktoria Mullova, Maxim Vengerov, Benjamin Grossvenor, Murray Perahia, Gautier Capuçon, Fazil Say, Boris Belkin, Daniel Muller Schott, Louis Lortie, Ludwig Quandt, Leonidas Kavakos, Uto Ughi, Juri Bashmet, Alexander Lonquich, Enrico Bronzi, Plácido Domingo, Umberto Clerici, Kolja Blacher, Natalia Gutman, Ludmil Angelov, Pavel Berman, Sergei Krylov, Enrico Dindo.

Ha inciso per Sony, Arcana / Outhere Music, Arte, Deutsche Grammophon, Decca, Naïve. Si specializza anche in ambito barocco e classico su strumenti originali, suonando il Contrabbasso barocco, il Violone e il Violone piccolo. In ambito antico collabora con l'Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone, I Barocchisti diretti da Diego Fasolis, l'ensemble Claudiana diretto da Luca Pianca, l'ensemble Concerto Scirocco, l'Accademia degli Astrusi diretta da Federico Ferri, la Camerata Rousseau diretta da Leonardo Muzii. Dal 2017 è docente di contrabbasso presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna.