



Si è diplomato all'Istituto Musicale Pareggiato di Ravenna, studiando con I. Rizzi, con il massimo dei voti e la lode.

Allievo di A. Vendramelli ha frequentato l'Accademia Internazionale Superiore di Musica "L. Perosi" di Biella conseguendo, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico Internazionale sia come solista, sia come camerista.

Ha seguito successivamente i corsi di musica da camera di P. N. Masi e B. Canino ottenendo il Diploma Internazionale dell'Accademia Musicale di Firenze.

Nel 1985 ha fondato il Ravennensemble, complesso col quale ha svolto intensa attività concertistica e col quale è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera.

Fa parte di Accademia Bizantina sin dalla sua fondazione, partecipando attivamente in ruoli primari dell'attività artistica, ottenendo affermazioni di prestigio in Italia e all'estero (Europa, Stati Uniti, Messico, Israele, Giappone, Sud America, Russia, Cina) e contribuendo alla realizzazione di numerosi progetti discografici vincitori di prestigiosi premi (Midem, Diapason d'oro, Grammy Awards).

Come componente del Trovesi Nonet ha partecipato ad alcuni dei più importanti Festival Jazz europei e ha inciso, per la Enja Records, il cd "Round about a midsummer's dream".

Da anni s'interessa di musica antica e dell'esecuzione di questa con strumenti originali, collaborando con i più noti "specialisti" italiani e stranieri di questo settore.

Nel 2011, assieme ad Ana Liz Ojeda, Alice Bisanti, Valeria Montanari e Giovanni Valgimigli fonda "Il Tetraone", quartetto/quintetto col pianoforte con strumenti originali, col quale ha ottenuto in pochi anni importanti riscontri di pubblico e critica. Ha al suo attivo, per la casa discografica NovAntiqua Records, la registrazione del quintetto "La Trota" di F. Schubert e del quartetto op.16 di Beethoven (disco del mese di agosto 2020 della rivista Diapason) e dei quartetti di Mozart, cd in uscita nel mese di giugno 2021.

E' docente di violoncello presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna.

[paolo.ballanti@conservatorio.ravenna.it](mailto:paolo.ballanti@conservatorio.ravenna.it)