



Si è diplomata in Pianoforte al Conservatorio G. B. Martini di Bologna e ha conseguito la laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo presso l'Università di Bologna con il massimo dei voti.

In seguito ha perfezionato gli studi musicali con Alberto Mozzati, Franco Scala e Jorg Demus, e in formazione di duo pianistico con Antonio Ballista.

Nel 1983 ha frequentato il corso di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena tenuto da Guido Agosti, che le ha assegnato il Diploma d'Onore, massimo riconoscimento conferito dal Maestro.

Nello stesso anno ha vinto il Premio Internazionale Chigi Saracini conferito dall'Accademia Chigiana al miglior pianista.

Dopo aver conseguito numerosi primi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero come solista, con orchestra, e in varie formazioni cameristiche.

Da molti anni si interessa alle problematiche inerenti al raggiungimento di un rapporto più consapevole con l'esecuzione musicale, approfondendo gli aspetti fisici e psicologici correlati alla performance artistica.

Dal 2006 è Practitioner in Programmazione Neuro-Linguistica, certificata dalla NLP Society di Richard Bandler.

E' docente di ruolo di Pianoforte Principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna, dove insegna dal 1984.

Molti suoi allievi sono risultati vincitori di concorsi pianistici nazionali e internazionali.