



**CORSO PROPEDEUTICO**  
al Corso di Diploma Accademico di Primo livello  
Settore artistico-disciplinare  
**Arpa DCPL01**

**AMMISSIONE - Arpa**

Programma:

**PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di due/tre studi, uno per ogni autore, tratti dalle seguenti raccolte o da raccolte di analoga difficoltà:
  - N. C. Bochsa, 40 Études, op. 318 – vol. II;
  - E. Shuecker, Etuden-Schule op. 18 – vol. I;
  - B. Andrès, Jonchets - 12 Études Brèves.
2. Esecuzione di due composizioni a scelta di diverso carattere e di diversi autori tratte dal repertorio solistico originale per arpa.
3. Prova di lettura a prima vista.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento. Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.

**SECONDA PROVA** (da sostenere se non in possesso di certificazione):

Prova di Teoria ritmica e percezione musicale

L'esame si articola in quattro prove:

- 1) dettato\* di alcune brevi formule melodiche senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta più il salto di ottava, nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
- 2) intonazione di alcune brevi formule melodiche nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave, senza modulazioni;
- 3) solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di vari frammenti con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
- 4) colloquio sulle nozioni generali di teoria musicale.

\* I candidati all'ammissione al corso propedeutico di Musica Applicata, non sostengono la prima prova.