

CORSO PROPEDEUTICO

al Corso di Diploma Accademico di primo livello
Arpa DCPL04

AMMISSIONE

Programma:

PRIMA PROVA

– Due studi scelti da: C.N.Bochsa “50 Studi op.34”, Virgilio Mortari “Studi Galanti”, T.Labarre “Grandi Studi per arpa”, J.Thomas “12 Studi”, W.Posse “6 piccoli studi”, F.Godefroid “Studi Melodici”, J.M.Damase “12 Studi”, o altri di pari livello.

– Esecuzione di due composizioni a scelta di diverso carattere e di diversi autori tratte dal repertorio solistico originale per arpa.

– Prova di lettura a prima vista

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento. Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.

SECONDA PROVA *(da sostenere se non in possesso di certificazione):*

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Breve dettato melodico senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta e in tonalità con al massimo due alterazioni in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
2. Solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di partiture con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
3. Colloquio su nozioni generali di teoria musicale.