

## CORSO PROPEDEUTICO ARMONIA

Tipologia	Collettiva
Ore	40 Unica annualità
Forma di verifica	Esame

### **PROGRAMMA DI STUDIO**

Si dà per acquisita la conoscenza della Teoria della musica elementare (scale, triadi, intervalli).

Principi generali della teoria e della pratica compositiva in relazione al sistema armonico-tonale: accenni alla teoria funzionale e concetto di funzione armonica; principi di condotta delle parti; le strutture accordali di base: le triadi, gli accordi di settima fino alla quinta specie, l'accordo di nona di dominante; tipologia delle forme cadenzali; la tonicizzazione, le modulazioni e illustrazione delle principali tecniche modulative, le dominanti secondarie; concetto di progressione e diverse tipologie; gli accordi alterati (accordi di sesta eccedente e la sesta napoletana); note estranee all'armonia; le risoluzioni eccezionali.

### **PROGRAMMA D'ESAME**

L'esame si articola in una prova scritta della durata di 4 ore:

- Armonizzazione a quattro voci sul doppio pentagramma di un basso dato senza numeri con modulazioni alle tonalità vicine.
- Analisi armonica, melodica e formale di una breve composizione pianistica del periodo tonale.
- Analisi armonica e delle note estranee all'armonia di un corale di J. S. Bach.

### **Bibliografia**

DE LA MOTTE D., *Manuale di Armonia*, La Nuova Italia.

DIONISI – TOFFOLETTI - DARDO, *Studi sul corale. Storia, tecnica, analisi, esercitazioni*, Zanibon.

PISTON W., *Armonia*, EDT