

CORSO PROPEDEUTICO ARMONIA

Tipologia	Collettiva
Ore	30 (Unica annualità)
Forma di verifica	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Teoria musicale di base: tipi di scale, tonalità e intervalli;
- Strutture accordali di base: triadi e quadriadi di prima specie e tutti i loro rivolti;
- Principi di condotta delle parti e modalità di collegamento accordale ;
- Principi generali della teoria e della pratica compositiva del sistema tonale: accenni alla teoria funzionale e concetto di funzione armonica;
- Cadenze: perfetta, imperfetta, d'inganno, doppia e plagale;
- Modulazione ai toni vicini;
- Dominanti secondarie e tonicizzazione;
- Progressioni;
- Pedale;
- Note di passaggio, di volta, ritardi e appoggiature.

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame si articola in due prove per la durata complessiva di 3 ore:

- Armonizzazione di un basso dato senza numeri, utilizzando triadi maggiori, minori, diminuite, settime di prima specie, allo stato fondamentale e rivoltato, con modulazioni ai toni vicini;
- Analisi armonica e formale di un brano per pianoforte appartenente al periodo compreso tra il tardo Barocco ed il primo Romanticismo, indicando le principali note estranee, cadenze e modulazioni.

Bibliografia

Esercitazioni e dispense teoriche sono completamente fornite dal docente.