



Inizia gli studi di violino a Bologna con G. Consolini e si diploma a Ravenna con il massimo dei voti e la lode con G. Poggi. Vince il 1° Premio al Concorso Nazionale "N. P. Zamboni" di Cesena.

Si perfeziona in violino con F. Ayo, C. Romano e soprattutto con C. Chiarappa, col quale intraprende una intensa collaborazione artistica. Frequenta i corsi all'Accademia Chigiana di Siena e alla Scuola di Musica di Fiesole ottenendo diplomi di merito e diverse borse di studio.

Ha collaborato con diverse orchestre sinfoniche e gruppi cameristici. Ha ricoperto stabilmente il ruolo di 1° violino di spalla e solista dell'Accademia Bizantina collaborando con L. Berio, E. Mata, O. Dantone, P. Bellugi, B. Canino, K. Gilbert, C. Chiarappa, C. Bruno, D. Chorzempa.

La sua attività concertistica lo ha visto impegnato in gran parte dell'Europa, del Nord e Sud America, Israele e Giappone, esibendosi in sale come il Concertgebouw di Amsterdam, la Konzerthaus di Vienna e Berlino, la Barbican Hall di Londra, la Carnegie Hall di New York, il Tokyo Opera City, la Cité de la Musique di Parigi, ecc...

Al suo attivo ha varie incisioni discografiche con le seguenti case: Decca, Denon, Arts, Europa Musica, Opus 111, Tactus, Amadeus, tra cui l'integrale dei duetti per 2 violini di L. Berio, il concerto per 2 violini di J.S. Bach, l'Offerta Musicale di J.S. Bach, le 48 sonate a tre op. 1,2,3,4 e i 12 concerti grossi op. 6 di A. Corelli, in veste di solista assieme a C. Chiarappa.