

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL38 ORGANO

## **AMMISSIONE**

Programma:

## PRIMA PROVA

- Esecuzione di due brani scelti dal candidato tra quelli di Frescobaldi, o autore italiano, inglese o spagnolo dei secoli XVI, XVII, XVIII.
- Esecuzioni uno o più brani di J.S. Bach a scelta del candidato tratti da Corali (anche dall'Orgelbuchein), Preludio e fuga, Trio sonate.
- Esecuzione di un programma di almeno 15 minuti comprendente:
  - a) una o più composizioni significative di autori romantici e del XX secolo fino al 1950;
  - b) un brano scritto dal 1950 ad oggi.
- Lettura a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione.

La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato. Il candidato dovrà provvedere autonomamente all'accompagnamento dei brani presentati.

## **SECONDA PROVA** (da sostenere se non in possesso di certificazione):

La seconda prova accerta le competenze nelle materie teoriche di: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia ed Analisi e Storia della Musica; non dev'essere sostenuta dai candidati in possesso delle relative certificazioni già ottenute al Liceo Musicale o al Conservatorio. I programmi delle prove teoriche sono i medesimi degli esami finali del Corso Propedeutico.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE