

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Diploma accademico di Primo livello

DCPL/61 TECNICO DEL SUONO

Contenuti del corso

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

Esami del corso

Ammissione – Tecnico del suono

PRIMA PROVA

a) Competenze tecnologiche:

- Informatica (architettura del computer e sistema operativo).
- Conoscenza degli elementi di fisica del suono e acustica (anche degli spazi musicali).

b) Competenze musicali:

- Competenza relativa agli elementi fondamentali della teoria musicale e conoscenza delle caratteristiche acustiche degli strumenti musicali.

- Cultura musicale generale (storia della musica e fondamentali abilità relative all'ascolto).
- c) **Competenze di indirizzo:**
- Presentazione di documentazione audio e/o cartacea di lavori già svolti nell'ambito dell'indirizzo.

SECONDA PROVA

La seconda prova accerta le competenze nelle materie teoriche di:

Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia ed Analisi e Storia della Musica; non deve essere sostenuta dai candidati in possesso delle relative certificazioni già ottenute al Liceo Musicale o al Conservatorio. I programmi delle prove teoriche sono i medesimi degli esami finali del Corso Propedeutico.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

(Programma in definizione)