

Ravenna, 16 novembre 2021

Prot. nr. 1862/2021

DECRETO DIRETTORE N. 63

OGGETTO: Nomina Commissioni giudicatrici Procedura selettivo-comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna - Anno accademico 2021/2022

IL DIRETTORE

Richiamati:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)";
- lo Statuto dell'istituto "G: Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2018;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

Vista la deliberazione del CDA n. 40 del 21 dicembre 2020 "Approvazione del Bilancio preventivo 2021" e successive variazioni:

Visto il Decreto del Direttore n. 49/2021, in atti prot. n. 1506, con il quale è stata indetta la Procedura selettivo-comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna inerenti gli insegnamenti di Forme della Poesia per musica (CODM 07), Storia del teatro musicale (CODM 07), Intavolature e loro trascrizione per chitarra (CODI02), Pedagogia musicale (CODD04), Tromba (CODI16), Basso Tuba (CODI 08), Fagotto (CODI12), Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (COCM01), Tecniche e strategie di comunicazione multimediale

(COCM02), Trombone (CODI07) per l'Anno accademico 2021/2022, in particolare l'art. 8 "Commissione giudicatrice";

Ritenuto di dover provvedere alla nomina delle Commissioni giudicatrici in oggetto; **Sentite** le persone interessate,

DECRETA

- che la commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle domande pervenute per l'insegnamento di Forme della Poesia per musica (CODM 07) e l'insegnamento di Storia del teatro musicale (CODM 07) è così composta:
 - Anna Maria Storace;
 - Iole di Gregorio;
 - Mauro Montalbetti.
- 2. che la commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle domande pervenute per l'insegnamento di **Pedagogia musicale (CODD04)**, è così composta:
 - Anna Maria Storace;
 - Iole di Gregorio;
 - Maria Francesca Baldi.
- che la commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle domande pervenute per gli insegnamenti di Intavolature e loro trascrizione per chitarra (CODI02) è così composta:
 - Anna Maria Storace;
 - Elio Rimondi:
 - Paolo Ballanti.
- 4. che la commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle domande pervenute per l'insegnamento di **Tromba (CODI16)**, **Basso Tuba (CODI 08)** e **Trombone (CODI07)** è così composta:
 - Anna Maria Storace:
 - Stefano Franceschini;
 - Giovanni Lucchi:
- 5. che la commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle domande pervenute per l'insegnamento di **Fagotto (CODI12)** è così composta:
 - Anna Maria Storace;
 - Stefano Franceschini;
 - Stefano Rava.
- 6. che la commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle domande pervenute per gli insegnamenti di **Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (COCM01) e Tecniche e strategie di comunicazione multimediale (COCM02)**, è così composta:
 - Anna Maria Storace:
 - Elio Rimondi:
 - Paolo Ballanti.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Anna Maria Storace