

Prot. nr. 1589/2021

DECRETO DIRETTORIALE N. 55

OGGETTO: Affidamento incarichi di insegnamento esterni per l'a.a. 2021-2022.

IL DIRETTORE

RICHIAMATI:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di gradual processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- lo Statuto dell'istituto "G: Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2007;
- la Legge 160/2019, in particolare l'art. 1 comma 284 per il conferimento degli incarichi di insegnamento fuori organico;

VISTA la deliberazione del CDA n. 2/2017 del 25 luglio 2017 con la quale è stata approvata la dotazione organica del personale docente dell'ISSM G. Verdi;

VISTA la deliberazione del CDA n. 40 del 21 dicembre 2021 "Approvazione del Bilancio preventivo 2020" e successive variazioni;

VISTA la deliberazione del CDA n. 19 del 27 maggio 2020 "Definizione costo orario per incarichi a docenti esterni dall'a.a. 2020-2021" che stabilisce in 30,00€ il compenso lordo orario;

VISTA la deliberazione del CDA n. 22 del 30 settembre 2021 per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico – a.a. 2021-2022 protocollo n. 1493/2021;

VISTI i contratti di insegnamento stipulati per l'a.a. 2020-2021 e ritenuto di rinnovarli;

TENUTO CONTO della dotazione organica e preso atto delle esigenze emerse di integrazione dell'attuale corpo docenti in servizio in rapporto agli allievi iscritti e ammessi ai corsi predetti nel nuovo anno accademico;

CONSIDERATO che vi è un'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane disponibili all'interno per tale compito, per cui l'Istituto si trova in condizione di carenza d'organico, con conseguente oggettiva necessità di reclutare collaboratori/prestatori d'opera all'esterno, per assicurare il

regolare svolgimento delle attività in parola in sé infungibili, rientranti nei progetti approvati e finanziati e richiedenti figure in possesso di titoli specifici imprescindibili per lo svolgimento delle attività autonome relative;

ATTESO CHE l'affidamento degli incarichi sopra citati riveste carattere di priorità indifferibile dato l'imminente avvio dell'anno accademico;

SENTITE le persone interessate;

RITENUTO:

- di procedere, per l'anno accademico 2021-2022, dato il numero degli iscritti ai corsi, al conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento annuale:
 - n. 180 ore per l'insegnamento di CONTRABBASSO;
 - n. 260 ore per l'insegnamento di CHITARRA;
 - n. 240 ore per l'insegnamento di SASSOFONO;
 - n. 310 ore per l'insegnamento di CANTO;
 - n. 180 ore per l'insegnamento di ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO;
 - n. 30 ore per PSICOLOGIA MUSICALE;
 - n. 70 ore per INGLESE E DIZIONE PER IL CANTO;
 - n. 30 ore per TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA.

- di affidare l'incarico per l'insegnamento di CONTRABBASSO per l'anno accademico 2021/22, con orario complessivo massimo di 180 ore al prof. **Luca Bandini**, stipulando un contratto di lavoro coordinate e continuativo;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di CHITARRA per l'anno accademico 2021/22, con orario complessivo massimo di 260 ore al prof. **Elio Rimondi**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di SASSOFONO per l'anno accademico 2021/22 2, con orario complessivo massimo di 240 ore al prof. **Luis Lanzarini**, stipulando un contratto di lavoro coordinate e continuativo;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di CANTO per l'anno accademico 2021/22, con orario complessivo massimo di 310 ore alla prof.ssa **Damiana Mizzi** stipulando un contratto di lavoro coordinate e continuativo;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 180 ore al prof. **Mirko Maltoni**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di PSICOLOGIA MUSICALE per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 30 ore alla prof.ssa **Sandra Masci**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di INGLESE E DIZIONE PER IL CANTO per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 70 ore alla prof.ssa **Annalisa Cattani**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 30 ore al prof. **Emanuele Gamba**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale;

VERIFICATO CHE:

- le attività di docenza dei corsi predetti avranno inizio a partire dal 2 novembre 2021 e dovranno essere portate a termine alla conclusione del processo di statizzazione ovvero il 31/10/2022;
- come previsto nel bando della selezione pubblica per soli titoli la tariffa oraria è stabilita in € 30,00 lorde;

- l'attività di docenza sarà svolta secondo il disciplinare allegato agli atti della segreteria dell'ISSM "G. Verdi";

RITENUTO di approvare l'affidamento dei predetti incarichi di insegnamento accademico e propedeutico per l'anno accademico 2021 - .2022, necessari per lo svolgimento regolare dell'attività didattica, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00;

DECRETA

- di approvare, per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico per l'insegnamento accademico/propedeutico di CONTRABBASSO per l'anno accademico 2021/22, con orario complessivo massimo di 180 ore al prof. **Luca Bandini**, stipulando un contratto di lavoro coordinato e continuativo;
- di approvare per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico per l'insegnamento accademico/propedeutico di CHITARRA per l'anno accademico 2021/22, con orario complessivo massimo di 260 ore al prof. **Elio Rimondi**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di approvare, per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico per l'insegnamento accademico/propedeutico di SASSOFONO per l'anno accademico 2021/22 , con orario complessivo massimo di 240 ore al prof. **Luis Lanzarini**, stipulando un contratto di lavoro coordinate e continuativo;
- di approvare, per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico per l'insegnamento propedeutico e accademico di CANTO per l'anno accademico 2021/22 con orario complessivo di 310 ore alla prof.ssa **Damiana Mizzi**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO per l'anno accademico 2021/22, con orario complessivo massimo di 180 ore al prof. **Mirko Maltoni** stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di PSICOLOGIA MUSICALE per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 30 ore alla prof.ssa **Sandra Masci**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di INGLESE E DIZIONE PER IL CANTO per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 70 ore alla prof.ssa **Annalisa Cattani**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale, previa autorizzazione dall'amministrazione di appartenenza;
- di affidare l'incarico per l'insegnamento di TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA per l'anno accademico 2021/2022, con orario complessivo massimo di 30 ore al prof. **Emanuele Gamba**, stipulando un contratto di lavoro autonomo professionale;
- di dare atto che la spesa per tali docenze dell'Istituto fanno carico all'U.P.B. 1.1.2 art. 63 avente per oggetto: contratti di collaborazione docenti guardante il Bilancio 2021, e il Bilancio 2022 che presentano la necessaria disponibilità;
- che il responsabile del procedimento è Barbara Ciani.
- che il presente atto non è soggetto all'esercizio del controllo successivo sulla gestione, previsto dall'art. 1, comma 173, della l. 266/2005, in quanto trattasi di incarichi di docenza;
- di dare atto che la spesa oggetto del presente atto non è soggetta all'acquisizione del CIG, in quanto trattasi di. incarico ex articolo 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Anna Maria Storace