

Decreto n. 41  
Prot. 3758

**INDIVIDUAZIONE VINCITORI - Premio Nazionale delle Arti XIX edizione,  
sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI  
(tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba). - Prot 1308 del 10/06/2025**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

**VISTO** il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51 quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

**VISTO** il bando della ex Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 aprile 2025, relativo alle arti performative, con il quale è stata indetta la XIX edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2024-2025, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale; di cui l'istituzione del Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna risulta individuato per la sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba)

**VISTO** il bando di cui all'oggetto prot. 1308 del 10/06/2025,

**VISTO** il Decreto MUR 0001501 del 16/10/2025 in cui viene nominata la Commissione Giudicatrice;

**VISTA** la Convocazione della Commissione prot. n.3309 del 28/10/2025;

**VISTO** il verbale di Commissione prot. 3341 del 29/10/2025;

**VISTA** la convocazione degli ammessi alla prova semifinale prot. 3445 del 4/11/2025;

**VISTO** il verbale di commissione della semifinale giorno 1 prot. 3636 del 13/11/2025;  
**VISTO** il verbale di commissione della semifinale giorno 2 prot. 3643 del 14/11/2025;  
**VISTO** il verbale di commissione della finale prot. n. 3675 del 15/11/2025

**DECRETA**

L' approvazione dell'Individuazione dei vincitori per ogni sottocategoria strumentale come sotto riportato:

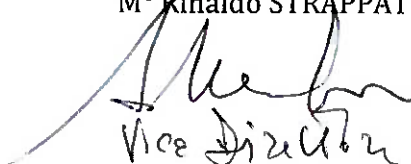
<b>VINICITORI PREMO NAZIONALE XIX EDIZIONE</b> <i>sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI</i>		
<b>SOTTOCATEGORIA STRUMENTALE</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>CONSERVATORIO DI PROVENIENZA</b>
<b>EUFONIO</b>	LAVACCHIELLI DANIEL	Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
<b>BASSOTUBA</b>	ALESSANDRO SACRIPANTI	Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila
<b>CORNO</b>	RIRINA FURUGEN	Conservatorio "G. Verdi" di Como
<b>TROMBA</b>	BRUSINI CRISTIANO	Conservatorio "J. Tomadini" di Udine

L'individuazione è pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. Letto, confermato e sottoscritto.

Ravenna, 21/11/2025

II DIRETTORE  
 M° Rinaldo STRAPPATI

  
 Vice Direzione