

Decreto n. 40
Prot. 3668

INDIVIDUAZIONE AMMESSI PROVA FINALE

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione, sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba). - Prot 1308 del 10/06/2025

IL DIRETTORE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51 quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

VISTO il bando della ex Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 aprile 2025, relativo alle arti performative, con il quale è stata indetta la XIX edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2024-2025, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale; di cui l'istituzione del Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna risulta individuato per la sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba)

VISTO il bando di cui all'oggetto prot. 1308 del 10/06/2025,

VISTO il Decreto MUR 0001501 del 16/10/2025 in cui viene nominata la Commissione Giudicatrice;

VISTA la Convocazione della Commissione prot. n.3309 del 28/10/2025;

1

VISTO il verbale di Commissione prot. 3341 del 29/10/2025;

VISTA la convocazione degli ammessi alla prova semifinale prot. 3445 del 4/11/2025;

VISTO il verbale di commissione della semifinale giorno 1 prot. 3636 del 13/11/2025;

VISTO il verbale di commissione della semifinale giorno 2 prot. 3643 del 14/11/2025;

DECRETA

L' approvazione dell'Individuazione dei candidati ammessi alla prova finale come di seguito riportata:

ELENCO CANDIDATI <u>AMMESSI</u> ALLA PROVA FINALE	
SOTTOCATEGORIA STRUMENTALE	CANDIDATO
EUFONIO	LAVACCHIELLI DANIEL
	PALMARIN ANDREA
BASSOTUBA	ALESSANDRO SACRIPANTI
	CAMBI MATTIA
	DUTARY BARRIOS EDGAR ALBERTO
CORNO	NANNI RICCARDO
	RIRINA FURUGEN
	DI NOIA MYRIAM
TROMBA	STEFANO RESMINI
	BRUSINI CRISTIANO
	ORECCHIA GIOVANNI
TROMBONE	Non assegnato

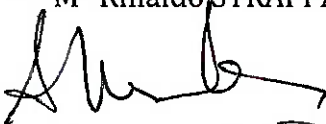
I candidati ammessi alla prova finale sono convocati per la valutazione dei vincitori per ogni sottocategoria strumentale sabato 15 novembre alle ore 15.00 c/o la sala Corelle del teatro "D. Alighieri di Ravenna".



L'individuazione è pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. Letto, confermato e sottoscritto.

Ravenna, 14/11/2025

X
IL DIRETTORE
M° Rinaldo STRAPPATI

VICE DIRETTORE