

Decreto n. 38

Prot. n. 2039 del 03/07/2026

DECRETO DEL COMMISSARIO MINISTERIALE

Calendario esami sessione estiva 2025/2026

PREMESSA ad integrazione del precedente decreto si sostituisce il decreto n. 37,

IL COMMISSARIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica statale "Giuseppe Verdi" di Ravenna;

VISTO il Regolamento didattico vigente;

VISTO il Calendario Accademico vigente per l'a.a. 2025/2026 che fissa il periodo della sessione estiva per gli esami di profitto dal 22 giugno al 4 luglio 2026;

VISTA la necessità di anticipare alcune materie aventi richieste precedenti;

CONSIDERATA la necessità di garantire il regolare svolgimento delle prove d'esame per gli studenti iscritti ai diversi corsi di studio;

ACCERTATA la regolarità delle designazioni dei docenti titolari degli insegnamenti e dei cultori della materia;

CONSIDERATE alcune istanze provenienti da docenti presenti in commissione, relative ad alcuni spostamenti di date in calendario;

DECRETA

La designazione e la nomina delle commissioni come riportate nell'allegato per la sessione d'esame estiva 2025-2026.

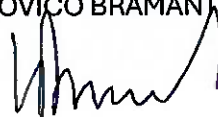
Inoltre determina i giorni e orari delle materie come indicato nell'allegato.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale e sostituisce integralmente il precedente n. 37

Ravenna, 03/07/2026

IL COMMISSARIO MINISTERIALE

Prof. LUDOVICO BRAMANTI





CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A 2025-2026

22 giugno - 4 luglio 2026

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Mercoledì 27 maggio	16:00	Direzione di gruppi strumentali	Ferri, Bertoni, Rava	San romualdo

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Sabato 30 maggio	16:00 -17:00	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Ferri, Bertoni, Rava	San Giovanni Evangelista

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Mercoledì 3 giugno	17:00 -18:00	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Ferri, Bertoni, Rava	San romualdo
Giovedì 4 giugno	17:15	Musica da camera		Polo

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Giovedì 18 giugno	14:00	Lingua straniera comuniaria - Inglese (Triennio)	Cattani, Sabatani, Franceschini	Polo delle Arti

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Lunedì 22 giugno	9:00 - 19:00	Prassi esecutive Triennio Pop 2 (Magri)	Magri, Fabbri, Sabatani	via di Roma, aula 12
	09:30 - 13:30	Prassi Corno	Lucchi, Franceschini, Montanari	Via di Roma aula 16
	10:00 - 11:30	Prassi Contrabbasso	Bandini, Ballanti, Andrini	Via di Roma aula 2
	11:30 - 13:00	Prassi Violoncello		Via di Roma
	14:00-18:00	Prassi Violino		
	14:00-18:30	Prassi Flauto e Clarinetto (Triennio)	Montanari, Franceschini, Lucchi	Via di Roma aula 5

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Martedì 23 giugno	9.30-15.30	Accordature e temperamenti	Greco, Berardi, Storace	Polo, aula 2
	10:30	Prassi Strumenti a percussione	Sabatani, Rimondi, Lucchi	Verdi Via di Roma, seminterrato
	11:30	Prassi chitarra, metodi e trattati, pratica accompagnamento estemporaneo		Via di Roma aula 2
	15.30 - 17.30	Ear training	Berardi, Greco, Storace	Polo, aula 8
	17.30 - 19.30	Ritmica della musica contemporanea		Polo, aula 8

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
	9:30-17:30	Musica da Camera	Bertoni, Rava, Ferri	MAR, sala del camino
	9:00-10.30	Interazione Triennio Pop 1	Magri, Sabatani, Fabbri	Via di Roma, Casina
	10:30-13.30	Interazione Triennio Pop 2		

Mercoledì 24 giugno	14:00-15.30	Interazione Triennio Pop 3		
	14.00-19.45	Teoria, ritmica e percezione musicale	Berardi, Bandini, Storace	Polo, aula 6
	14:00	Prassi Clarinetto (Biennio)	Franceschini, Montanari, Marini	Via di Roma aula 5
		Prassi Flauto (Biennio)		
		Prassi Ottavino (Biennio)		
	17:00	Tecniche d'improvvisazione 1, 2, 3	Sabatani, Magri, Franceschini	Polo, auditorium

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Giovedì 25 giugno	10:00	Prassi esecutiva Basso Elettrico Pop Rock	Mingotti, Morelli, Sabatani	Via di Roma, Casina
	11:00	Prassi esecutiva Chitarra Pop Rock		
	11:30	Prassi esecutiva Organo	Matesic, Berardi, Storace	Polo, aula 8

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Venerdì 26 giugno	09:00	Prassi Batteria Pop/Rock	Nanni, Sabatani, Zanchini	Via di Roma
	11:00	Informatica Musicale (I)	Mastrorillo, Marzocchi, Storace	Polo
	12:00	Acustica musicale e psicoacustica		
	13:00	Prassi esecutiva Pianoforte e Tastiere Pop	Nanni, Sabatani, Zanchini	Via di Roma, aula 2
		Composizione audiovisiva integrata	Mastrorillo, Marzocchi, Storace	Polo
	14:45	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale del suono		
	15:45	Informatica Musicale - Sound Design 2 e III		
	16:45	Informatica Musicale II + Orchestrazione e sequencing 2		
	17:45	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO		
	18:45	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Sabato 27 giugno	10:00 - 14:00	Prassi esecutive e repertori - Tromba	Doronzo, Pischetola, Lucchi	Via di Roma
		Prassi esecutive e repertori - Trombone		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Lunedì 29 giugno	9:30 - 12:30	Prassi esecutiva Canto Pop T1 e T3	Fabbri, Morelli, Montanari	Via di Roma (Casina)
	10:00-13:00	Accompagnamento Pianistico	Di Tella, Maltoni, Storace	via di Roma aula 1bis
		Pratica del Repertorio Vocale		
		Pratica pianistica		
	14:30 - 18:00	Prassi esecutiva Canto Pop T2	Fabbri, Morelli, Montanari	Via di Roma (Casina)
	15:00-18:30	Prassi Canto lirico e Barocco	Alberghini, Maltoni, Storace	Via di Roma aula 5
	18:30-19:00	Musica da Camera		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Martedì 30 giugno	9:00-10:00	Lettura della partitura (compositori/direttori)	Marzocchi, Guastella, Montalbetti	Aula 6 - Polo
	9:00-17:00	clausure: Orchestrazione (Triennio), Tecnice Contrappuntistiche	Guastella, Montalbetti, Marzocchi	Polo
		Forme sistemi e linguaggi		aula 6 - Polo
		Tecniche compositive per la vocalità del '900		
		Composizione per la musica applicata		
	14:00	Armonia Pop Rock (prova scritta) - Triennio	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - Polo
		Teoria del basso continuo		
		Tecniche Compositive Pop Rock (prova scritta)		
		Armonia propedeutico		
	17:00	Pratica Pianistica	Guastella, Montalbetti, Marzocchi	Aula 6 - Polo
17:30	Tecnice contrappuntistiche			
18:15	Orchestrazione			
DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Mercoledì 1 luglio	09:00	Teoria della musica (prova scritta) - allievi del prof. Barozzi	Barozzi, Berardi, Montanari	Aula 8 - Polo
		Armonia Pop Rock - Propedeutico		
		Storia della musica (propedeutico)	Cipollone, Di Gregorio, Franceschini	Polo
	10:00	Storia del teatro musicale (triennio)		
		Composizione (Triennio)	Guastella, Montalbetti, Marzocchi	
		Fondamenti di Composizione		
		Teorie e tecniche dell'Armonia		
		Analisi compositiva		
	12:00	Armonia Pop Rock (prova orale) - Triennio	Barozzi, Berardi, Montanari	Aula 8 - Polo
	14:00	Composizione (Biennio)	Guastella, Montalbetti, Marzocchi	Polo
		Analisi delle forme compositive		
		Analisi compositiva per il Teatro musicale		
			Teoria della musica - allievi del prof. Berardi	Berardi, Barozzi, Montanari
DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Giovedì 2 luglio	09:00	Teoria della musica (prova orale) - allievi del prof. Barozzi	Barozzi, Berardi, Montanari	Aula 8 - Polo
		Storia della Popular Music I		Aula 8 - Polo
	9:00-10:00	Pratica Pianistica	Pascalucci, Maltoni, Storace	Via di Roma, aula 7
	10:00-14:00	Prassi esecutiva Pianistica		Via di Roma, aula 7
	14:00-15:00	Prassi Pianistica maestro collaboratore (CODI 25 & 21)		Via di Roma, aula 8
	14:00	Storia della Popular Music II	Barozzi, Berardi, Montanari	Aula 8 - Polo

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Venerdì 3 luglio	09:00	Tecniche Compositive Pop Rock (prova orale)	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - Polo
	10:00	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Di Gregorio, Ferri, Greco	Aula 3 o 13 - Polo
	12:00	Storia e storiografia della musica (Biennio)		
	14:00	Metodologia della ricerca storico musicale (Biennio)		
	15:00	Drammaturgia musicale (Biennio)		
	16:00	Storia delle forme e dei repertori musicali (Triennio)		
	18:00	Estetica della musica (triennio)		
	16:00-19:00	Lettura della partitura (strumentisti e cantanti)	Berardi, Maltoni, Storace	Polo - Aula 6
DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Sabato 4 luglio	12:00	lingua straniera comunitaria - INGLESE (Biennio)	Alberghini, Zorzi, Brioli	Via di Roma
	14:00	Prassi Canto lirico e Barocco		