



Decreto n. 33
Prot. 3445

Premio Nazionale delle Arti, sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba). - Prot 1308 del 10/06/2025

IL DIRETTORE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51 quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

VISTO il bando della ex Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 aprile 2025, relativo alle arti performative, con il quale è stata indetta la XIX edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2024-2025, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale; di cui l'istituzione del Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna risulta individuato per la sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba)

VISTO il bando di cui all'oggetto prot. 1308 del 10/06/2025,

VISTO il Decreto MUR 0001501 del 16/10/2025 in cui viene nominata la Commissione Giudicatrice;

VISTA la Convocazione della Commissione prot. n.3309 del 28/10/2025;

VISTO il verbale di Commissione prot. 3341 del 29/10/2025;

VISTA l'individuazione degli ammessi alla prova semifinale prot. n 3382 del 31/10/2025

VISTO l'estrazione della lettera alfabetica come da convocazione pubblica, prot. n. 3434 del 04/11/2025;

VISTO il verbale di Commissione prot. 3344 del 29/10/2025 che indica come lettera estratta la T;

CONVOCA

CANDIDATO	CONSERVATORIO DI PROVENIENZA	GIORNO E ORA CONVOCAZIONE
BRUSINI CRISTIANO	Conservatorio "J. Tomadini" di Udine	Giovedì 13 ore 11.00
BURIGO GIOVANNI	Conservatorio "A. Steffani" di	Giovedì 13 ore 11.20
CAICO VALENTINO	Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza	Giovedì 13 ore 11.40
CLEMENTI ERIK	Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia	Giovedì 13 ore 12.00
D'AMELIO FRANCESCO MARIA	Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma	Giovedì 13 ore 12.20
DI NOIA MYRIAM	Conservatorio "E. R. Duni" di Matera	Giovedì 13 ore 12.40
DUTARY BARRIOS EDGAR ALBERTO	Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma	Giovedì 13 ore 13.00
PALMARIN ANDREA	Conservatorio "J. Tomadini" di Udine	Giovedì 13 ore 13.20
CAMBI MATTIA	Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna	Venerdì 14 ore 11.00
LAVACCHIELLI DANIEL	Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna	Venerdì 14 ore 11.20

NANNI RICCARDO	Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni	Venerdì 14 ore 11.40
ORECCHIA GIOVANNI	Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria	Venerdì 14 ore 12.00
RIRINA FURUGEN	Conservatorio "G. Verdi" di Como	Venerdì 14 ore 12.20
SACRIPANTI ALESSANDRO	Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila	Venerdì 14 ore 12.40
STEFANO RESMINI	Conservatorio "G. Verdi" di Como	Venerdì 14 ore 13.00

L'orario è da ritenersi comunque approssimativo.

Si convocano i candidati come sopra riportato presso la sede del Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna c/o Polo delle Arti, Piazza J.F. Kennedy, 7.

Si comunica che i candidati potranno effettuare le prove col pianista accompagnatore durante la propria giornata di Esame nella fascia oraria 9.00-11.00 nella stessa sede.

La convocazione è pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Ravenna, 04/11/2025

IL DIRETTORE
 M° Rinaldo STRAPPATI
 