



Decreto n. 31
Prot. 3382

INDIVIDUAZIONE AMMESSI PROVA SEMIFINALE

Premio Nazionale delle Arti, sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba). - Prot 1308 del 10/06/2025

IL DIRETTORE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51 quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

VISTO il bando della ex Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 aprile 2025, relativo alle arti performative, con il quale è stata indetta la XIX edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2024-2025, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale; di cui l'istituzione del Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna risulta individuato per la sezione Interpretazione musicale, sottosezione Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, euponio, bassotuba)

VISTO il bando di cui all'oggetto prot. 1308 del 10/06/2025,

VISTO il Decreto MUR 0001501 del 16/10/2025 in cui viene nominata la Commissione Giudicatrice;

VISTA la Convocazione della Commissione prot. n.3309 del 28/10/2025;

VISTO il verbale di Commissione prot. 3341 del 29/10/2025;



DECRETA

L' approvazione dell'Individuazione dei candidati ammessi alla prova semifinale come di seguito riportata:

<i>ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA SEMIFINALE</i>	
<i>CANDIDATO</i>	<i>CONSERVATORIO DI PROVENIENZA</i>
ORECCHIA GIOVANNI	Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria
LAVACCHIELLI DANIEL	Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
CLEMENTI ERIK	Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia
BURIGO GIOVANNI	Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto
RIRINA FURUGEN	Conservatorio "G. Verdi" di Como
STEFANO RESMINI	Conservatorio "G. Verdi" di Como
DI NOIA MYRIAM	Conservatorio "E. R. Duni" di Matera
ALESSANDRO SACRIPANTI	Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila
CAICO VALENTINO	Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza
CAMBI MATTIA	Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna
D'AMELIO FRANCESCO MARIA	Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma
DUTARY BARRIOS EDGAR ALBERTO	Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma
NANNI RICCARDO	Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni
BRUSINI CRISTIANO	Conservatorio "J. Tomadini" di Udine
PALMARIN ANDREA	Conservatorio "J. Tomadini" di Udine

L'individuazione è pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Ravenna, 31/10/2025

Per il DIRETTORE
Il Vicedirettore
Anna Maria Storace

