

Verbale

Sabato 21 novembre 2020 ore 9.30-12.45
Consiglio Accademico

Seduta n.3/a.a. 2020-21
piattaforma ZOOM

Ai lavori del Consiglio potranno partecipare il vice direttore Andrea Berardi e il direttore amministrativo f.f. Barbara Ciani con funzioni consultive.

presenti

proff. Ballanti, Montanari, Rava, Baldi, Storace, Di Gregorio

studenti: Serena Giuri, Marcello Zinzani

assenti: Andrini/docente

verbalizza: Anna Maria Storace

OdG

1. Rimodulazione della didattica nel contesto emergenziale e disposizioni relative
2. Problematiche varie riferite agli studenti
3. Aggiornamento incarichi e modifica programmi di studio/esami, materie e attività a scelta
4. Ripartizione fondo d'istituto a.a. 2019-20
5. Progetti a.a. 2020-21
6. Varie ed eventuali

Rimodulazione della didattica nel contesto emergenziale e disposizioni relative

Ai fini di

- promuovere attività formative utili anche nell'ottica di recuperare la pratica perduta a causa dell'emergenza sanitaria
- superare alcune criticità nel passaggio alle nuove griglie di triennio
- dedicare sempre più attenzione a specifici e individuati ambiti formativi
- cercare di favorire la piena riuscita degli studi per gli studenti non madrelingua specificatamente extra europei



· dare risposta a problematiche connesse alla situazione sanitaria

Si approva di :

- riconoscere il corso di COTP01-Analisi della forme 30ore-4CFA-E, al posto di COTP01-Analisi dei repertori 30ore-4CFA-E/ prevedendo diverso esame finale

- implementare la Formazione per solista e orchestra come uno degli aspetti rientranti a pieno titolo nelle discipline interpretative.

Sentiti i Dipartimenti, si propone un modulo per ogni settore disciplinare (CODI) di Letteratura dello strumento (Formazione per solista e orchestra):

CODIstrumenti vari/Letteratura dello strumento (solista con orchestra)/Ferri (30 ore)/ 0.5 CFA (modulo studente, indicativamente, 2 ore)

Nel caso il docente di riferimento dovesse operare scelte per esubero di proposte, un criterio di scelta sarà quello di dare la precedenza agli studenti di biennio in coordinazione con l'effettiva disponibilità di organico orchestrale

- promuovere un corso di COMI04-Musica d'insieme per fiati Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (LEGNI NOVECENTO- *Il repertorio del XX° secolo per duo, trio e quartetto di legni. Musiche di: Bozza, Ibert, Janacek, Poulenc, Petrassi, Francaix, Milhaud, Roussel, Carter, Villalobos, Arnold, Arrieu, Farkas, Yun, Cage etc.*)/Montanari (20 ore/CFA ore gennaio-marzo 2021)/2CFA

- promuovere un corso di COMI05-Musica d'insieme archi (ensemble di contrabbassi) 15 ore/2CFA-Ferri

- consigliare fortemente il posticipo della frequenza ai corsi teorici (biennio o triennio) al secondo anno con l'invito a frequentare tali corsi teorici fin dal primo anno e con possibilità di rifrequentare il corso durante il secondo anno per tutti gli studenti extraeuropei che hanno avuto l'obbligo di frequentare un corso ulteriore di italiano a seguito della verifica linguistica (*vedi Regolamento dei corsi+Manifesto degli studi*)

In occasione della recrudescenza della situazione emergenziale, in merito alle lezioni di gruppo per strumenti a fiato si stabilisce

- uso mascherina FFP2 per il docente durante le esercitazioni di gruppo per fiati
- implementazione di un modulo aggiuntivo di COMI02/Orchestra e repertorio orchestrale (per fiati) ore 20/Franceschini (in altra giornata)

· Accorgimenti nella condizione di lezioni in presenza

- uso del microfono (con mascherina) per moderare l'intensità fisica della voce

- acquisto barriere parafiato anche per la palestra limitatamente ai gruppi di strumenti a fiato

In attesa della disponibilità delle barriere, è fortemente consigliato l'aumento della distanza fra gli strumentisti a fiato rispetto a quanto già previsto

Problematiche varie riferite agli studenti-approvate tutte le voci

Aggiornamento attività formative a scelta (per *aggiornamento materie a scelta vedi sopra*):

- Archivista/assistente alla direzione 25ore/2CFA
- Moduli di accompagnatore pianistico alle classi strumentali e di canto- 25 ore/1.5 CFA

Chiarimento per le posizioni di esterni in orchestra e per richieste da parte di esterni di partecipare ad materie/attività formative a scelta:

-valutata la reale possibilità di inserimento negli organici, sarà possibile fare richiesta di frequentare le lezioni collettive di orchestra e/o d'insieme con obbligo di partecipare alle produzioni. Costi di assicurazione a carico dell'istituzione

- si precisa che le materie a scelta sono riservate agli interni, diversa è la possibilità di completamento degli organici per le materie obbligatorie.

Date le problematiche relative a:

- pratica corale
- richieste di sospensione degli studi
- studenti con problemi a frequentare le lezioni

Si approva di

- mantenere prioritariamente i corsi corali accademici e i corsi corali frequentati da accademici: esercitazioni corali del triennio e coro 1685-da camera

- sospendere il Coro Propedeutico per l'anno accademico 2020-21 anche in considerazione dello sviluppo orario dovuto alla parcellizzazione in piccolissimi gruppi dei frequentanti i cori triennio/da camera da coordinare con la disponibilità degli spazi

- accogliere le eventuali richieste degli esterni al Coro del Propedeutico di congelare la loro posizione mantenendo la frequenza al corso di Teoria, ritmica e percezione o di Armonia propedeutico pagando la quota straordinaria di € 150 (interpretazione eccezionale estesa del regolamento di contribuzione vista la particolarità della situazione)

- poter mantenere la frequenza al Coro 1685 (da camera) da parte di studenti già in organico che hanno sospeso gli studi per l'anno in corso, pagando la quota di € 250+assicurazione

- considerare la possibilità della riserva di posto su richiesta e unicamente per l'anno 2021-22 per quegli studenti accademici in posizione utile che non hanno proceduto all'immatricolazione per motivi emergenziali

- accogliere la richiesta di frequenza online alle materie individuali da parte di studenti che si trovano all'estero o che sono impossibilitati a frequentare in presenza per motivi sanitari dovuti all'emergenza

A fronte delle problematiche evidenziate da docenti di **MATERIE COLLETTIVE**, si rileva come occorra trovare un sostegno alla modalità ibrida (contemporaneamente in presenza e online) individuato o sotto forma di modalità compensative definite dai singoli docenti e/o provvedendo a forme di supporto tecnologico e/o di assistenza informatica

Problematiche evidenziate in merito al Riconoscimento crediti:

- criticità nella compilazione dei moduli di riconoscimento
- relazione temporale non corretta fra riconoscimento crediti e scelta della nuove attività

Tenuto conto della carenza di personale in segreteria, si auspica

- il rispetto delle tempistiche corrette
- la descrizione dettagliata di tutte le attività (a scelta e di produzione) dell'Istituzione, cui si è preso parte

Si precisa che

- le attività esterne all'istituzione saranno prese in considerazione in subordine alla partecipazione alle attività istituzionali

Aggiornamento incarichi e modifica programmi di studio/esami, materie e attività a scelta-
approvate tutte le voci

Aggiornamento incarichi docenti

Viste le esigenze formative individuate, tenuto conto dei curricula dei docenti, si esprime parere favorevole ai seguenti incarichi di extratitolarità in monte ore

- COMI04/Musica d'insieme per fiati Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (LEGNI NOVECENTO)-Montanari (vedi sopra) modulo aggiuntivo
- COMI05/Musica d'insieme archi (ensemble di contrabbassi/archi scuri)-Ferri (vedi sopra) modulo aggiuntivo
- COMI02/Orchestra e repertorio orchestrale (per fiati)-Franceschini (vedi sopra) modulo aggiuntivo

Modifica contenuti dei corsi

Corso di informatica musicale/Marzocchi

Contenuti del corso e della relativa prova d'esame (visionati)

Incarichi

Sito nuovo (in consegna):

Al fine di creare i contenuti necessari al completamento del sito istituzionale, è utile:

- completare i moduli già precedentemente approvati non ancora realizzati
- completare con ulteriori moduli (23 ore /€ 805), da rendere disponibili a tutti i docenti e da considerarsi in monte ore o con contributo dal fondo a seconda della posizione individuale.

Quadro riassuntivo dei moduli in sospeso e dei nuovi moduli

1. Rassegna stampa (storico recente)-Montanari
2. Schede curricula+foto docenti (aggiornato al 2020-21 e in continuo aggiornamento)-Rava
3. Albo d'oro studenti (storico)-bando
4. Attività di produzione (Schede e materiale fotografico di attività di produzione e dei progetti con carattere di continuità)-Montanari
5. Aggiornamento schede dei contenuti delle materie e delle attività a scelta inquadrati per aree disciplinari, di ricerca e di rapporti con il territorio-bando

I docenti disponibili predisporranno la documentazione in autonomia e collaboreranno con la segreteria per la pubblicazione sul sito

NEWSLETTER (bimestrale): (in aggiunta/sostituzione al gettone Ufficio stampa) Montanari

In coordinazione con la messa a punto del nuovo sito, in armonia con i capitoli di bilancio, nell'ambito dei servizi all'Istituzione, si approva l'erogazione di una Borsa di studio/studente, individuato tramite bando e per specifiche competenze per :

- Collaboratore alla tenuta del sito e ufficio produzione a.a. 2020-21
- € 500/80 ore (vedi Regolamento)

Ripartizione fondo d'istituto a.a. 2019-20

Ripartizione per attività e per docente secondo quanto approvato a preventivo e a consuntivo da riconoscersi per la ripartizione del Fondo di Istituto secondo quanto previsto dalla specifica contrattazione e dalle deliberazioni del Consiglio .

Le attività sono riconosciute a fronte di completamento del monte ore.

Data la situazione emergenziale, per il completamento del monte ore si tiene conto di attività di recupero formativo in presenza aggiuntive alla DAD.

Vedi in calce al verbale

Progetti a.a. 2020-21 -approvati tutti i punti

Bicentenario nascita Angelo Mariani

Proposta di celebrare la ricorrenza con un concorso-invito dedicato alla figura di Angelo Mariani, incorporando il già esistente concorso di composizione Mariani-Pratella.

Previa valutazione della effettiva disponibilità economica, la nuova articolazione potrebbe prevedere anni alterni per il premio di Composizione (modificato in Commissione di una composizione su scelta o selezione da giuria interna) e per il premio di Direzione (inteso come invito ad un giovane direttore selezionato o scelto da una giuria interna) inteso come produzione sinfonica comprensiva di breve periodo di preparazione con l'orchestra dell'istituto.

Filiera musicale

in attesa di liceo musicale sul territorio, si promuove la possibile realizzazione di un percorso formativo finalizzato a creare o a completare le competenze per l'accesso al corso Propedeutico in collaborazione con le SMIM della città.

Tale progetto prevede l'allargamento dell'offerta formative delle SMIM agli strumenti dell'offerta formativa del corso Propedeutico dell'Istituto.

Viene così definito che il tale percorso biennale rivesta i seguenti ruoli:

- formativo in continuità per gli studenti SMIM più meritevoli
- formativo ex novo per gli strumenti non presenti nell'offerta delle SMIM.

I corsi potrebbero aver luogo nelle sedi/in una sede delle scuole.

La docenza potrebbe essere intesa come tirocini postcurricolari/curricolari degli studenti dell'ISSM G. Verdi completando le necessità con docenti a contratto.

Bilancio autonomo, non a carico dell'ISSM G. Verdi se non eventualmente per la parte di competenza dei tirocini, completato dalle rette di iscrizione e da eventuali contributi esterni. Possibilità di utilizzo della strumentazione musicale dell'Amministrazione non più utilizzata dall'Istituto.

Si auspica che l'Amministrazione comunale possa essere partner di progetto (inteso come patrocinio/collaborazione anche non onerosa).

Varie ed eventuali-approvati tutti i punti

Consulta degli studenti in scadenza

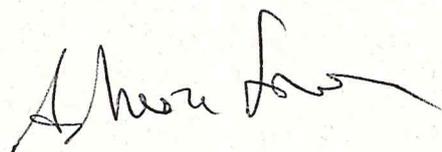
- elezioni Consulta in modalità online (proposta di usare piattaforma Google modulo)
- nuovo/variazioni al Regolamento della Consulta degli studenti: rimandato alla prossima seduta
- in accordo con la Consulta, si esprime parere favorevole che tutti i membri dell'attuale consulta rimangano in carica nelle more delle nuove elezioni

Date le problematiche connesse all'espletamento delle graduatorie di istituto in ordine al grande numero di candidati, considerato il contesto normativo legato all'emergenza sanitaria in tema di concorsi pubblici, per far fronte a effettive necessità didattiche con particolare attenzione alle necessità della classe di canto, si esprime parere favorevole a incaricare dalla graduatoria di istituto di accompagnatore pianistico ovvero a prorogare la graduatoria.

Acquisti-fondi di bilancio 2020

A fronte di possibile avanzi di bilancio, si esprimono le seguenti necessità di acquisti funzionali alla didattica

- sax soprano circa/max € 4000
- integrazione acquisto archi barocchi (per contrabbasso) circa € 1000
- Pianoforte e/o clavicembalo max/circa €22.000
- Programmi/Strumentazione informatica per corsi di composizione musicale elettroacustica-Sound design-informatica musicale-Laboratorio registrazione e testi di interesse come da richieste dei docenti interessati



Ripartizione fondo d'istituto a.a. 2019-20

<p>Quadro riassuntivo delle attività approvate a preventivo e a consuntivo da riconoscersi per la ripartizione del Fondo di Istituto secondo quanto previsto dalla specifica contrattazione. Le attività sono riconosciute dal fondo a fronte del completamento del monte ore. Data la situazione emergenziale, per il completamento del monte ore si tiene conto di attività di recupero formativo in presenza aggiuntive alla DAD.</p>	<p>Limiti di spesa Docenti € 23.377 Amministrativo € 623</p> <p>Spese totali 23.377+623=24.000 24.000-24.000=0</p> <p>Sono considerati in monte ore Laboratorio registrazione Montanari Laboratorio sulla poetica del frammento (per pianoforte) Montalbetti Laboratorio Duo pianistico Baldi Laboratorio direzione Ferri Laboratorio scrittura Di Gregorio</p>
--	---

Legenda

- XX compenso erogato per intero a carico del fondo di istituto
- X compenso parzialmente in monte ore
- * compenso riconosciuto in monte ore

	A. Berardi	Montanari	T. Berardi	Greco	Di Gregorio	Rava	Montalbetti	Franceschini	Paravagna	Falasca	Ferri	Ballanti	Raimondi	Bertoni	Baldi	Paganelli	Andrini	Lucchi	Cossi	Marzocchi	TOTALE X PROGETTI	Dotto
Vice direzione.	XX																				2000	
Ufficio stampa		XX																			400	
Coordinatore Erasmus			X																		100	
Notte dei ricercatori 2019 (autunno 2019)		XX																			100	
Progetto Tesi di ricerca/Gaia Prignano (autunno 2019)				XX	XX																200	
Inaugurazione mostra Biennale del mosaico/Strada (autunno 2019)		XX																			100	
Accreditamento docenti scuole in convenzione	XX	XX												XX							300	
Soundstage autunno 2019 (fascio anno 2019 parziale da novembre)		X					XX														600	
2 concerti docenti + introduzione conferenze+tonce pro classe concerto Ilauto (+Ensemble																						

