

ISSM G. Verdi-Ravenna  
Collegio dei Docenti

Verbale seduta del 4 novembre 2016-ore 10.30

O.d.G

- Inaugurazione a.a. 2016-17
- Comunicazioni e confronti su

1-statizzazione

2-apertura nuova cattedra

3-ricerca spazi

4-programmazione e regolamentazione attività Orchestra A.V. Romagna e giovanile

5-POF

6-programmazione concerti

7-analisi iscrizioni percorso accademico

8-sessioni esami

- Varie ed eventuali

Direttore illustra l'inaugurazione dell'a.a prevista per il pomeriggio stesso esortandone nuovamente la partecipazione. Presenta e dà il benvenuto ai nuovi docenti incaricati comprendendo anche Christian Ravaglioli, invitato per presentare il Laboratorio di composizione al pianoforte per giovanissimi dagli 8 ai 14 anni.

Perfetti: venga presentato subito poi Ravaglioli esca

Ravaglioli sintetizza una brevissima presentazione e mette l'accento sulla dimensione dell'ascolto come elemento fondamentale per la costruzione di un proprio bagaglio di conoscenze e quindi di un proprio linguaggio espressivo

Montalbetti specifica che la composizione e l'improvvisazione sono atti creativi e che crede nella pluralità dei contenuti e dell'offerta formativa. Specifica l'importanza dei contenuti extra tonali.

Perfetti esprime perplessità su come sia possibile la gratuità dell'impegno docente e chiede alle rappresentanze sindacali di intervenire

Direttore spiega che ci sono già state presenze e docenze in forma gratuita fra le attività dell'Istituto Berardi T. interviene affermando che questa non è la sede idonea

Ravaglioli specifica di aver presentato questo progetto in linea con altre sue attività realizzate con l'Istituto, in un clima di collaborazione sperimentato

Ravaglioli esce

Direttore fa il punto sul DDL 322 in merito alla statizzazione, al riordino in politecnici delle arti e ai vari punti di vista in merito alla governance, riporta l'ultimo resoconto di Renato Meucci sul percorso del DDL, ricorda quali saranno i passaggi fondamentali necessari al compimento della statizzazione, passando per l'autonomia



Direttore illustra quella che è stata la ricerca di spazi, non in senso numerico ma di qualità: almeno una sala che consenta le esercitazioni d'insieme, l'attività di produzione e di esercitazioni legate alla didattica, le lauree e gli esami, tutte quelle attività per le quali la sede non è idonea. Comunica le date per i concerti degli studenti che troveranno sede nella sala Corelli del teatro Alighieri qui riportate

1. martedì 31 gennaio
2. venerdì 3 febbraio
3. mercoledì 15 febbraio
4. sabato 18 febbraio
5. venerdì 24 febbraio
6. lunedì 6 marzo
7. giovedì 30 marzo
8. venerdì 7 aprile
9. sabato 29 aprile

in ordine così destinate: 2 serate per pianisti, 3 serate per archi e fiati, 2 serate per musica d'insieme per archi e fiati, 1 per pratica pianistica, 1 per orchestra giovanile.

Direttore relaziona sulla verifica di spazi a Palazzo Rasponi e nella sede del MAR fatta su richiesta dell'Amministrazione Comunale specificando che il sindaco ha comunicato che in seguito alla statalizzazione, liberandosi delle risorse, si troverà senz'altro una sede corrispondente alle necessità. Il personale di segreteria nelle sue varie articolazioni (applicati, direttore di segreteria, direttore amministrativo) sarà un obbligo, ora come ora ci si sta occupando del ricambio, e quindi di un affiancamento, a Morini. Rimini, l'altro unico ISSM a non avere applicato l'autonomia oltre a Ravenna, ha mandato il regolamento di autonomia amministrativo-contabile al ministero e dovrebbe entrare in regime anche molto presto, così sarebbe auspicabile anche per il Verdi Perfetti afferma che con il Coordinamento XV maggio e passaggi in VII Commissione Cultura ha realizzato un cambio di mentalità

Direttore fa il punto della situazione in merito alla collaborazione fra Verdi/Maderna/Lettimi per l'Orchestra A.V. Romagna. Ci sono stati incontri fra docenti dei tre Istituti e si è pensato di organizzare l'attività dell'orchestra in 2 campus presumibilmente in marzo e in settembre-ottobre (o fine estate) con una programmazione specifica per questi periodi, mentre le varie attività via via proposte dalle singole sedi saranno gestite in collaborazione privilegiata.

Direttore ricorda i progetti per il POF che saranno portati in Consiglio Accademico a breve.

Direttore precisa che il contratto prevede la copertura delle 324 ore, qualora mancasse la copertura docenza il monte ore sarà completato con attività d'Istituto/Progetti

Lucchi ritiene che l'orario debba favorire gli studenti e quindi si sta a scuola fino a copertura orario

Direttore specifica che le ore vanno calcolate quando è prevista la presenza degli allievi. Informa che per ispezioni possibili occorre tenere in ordine e aggiornati i registri in tempo reale

Di Gregorio sottolinea che i registri non sono funzionali per le lezioni collettive

Berardi T. precisa che il numero di 8 allievi o 250 ore su 324 è materia sindacale

Direttore specifica che utilizzo e completamento sono termini che rendono l'idea che il monte ore debba essere espletato per intero

Berardi T. sottolinea che vada precisato cosa si può chiedere al docente come attività didattiche/produzioni, rivendica il potere ispettivo dei sindacalisti in merito ai diritti dei lavoratori e che secondo il contratto nazionale del 1995 le relazioni sindacali devono essere messe a

disposizione e evidenzia che la non pubblicazione degli allegati ai verbali

Storace precisa che gli allegati sono depositati e visionabili in segreteria

Maramotti afferma che non saprebbe dove cercarli e segnala come in qualità di RSU non siano coinvolti nella progettualità dell'Istituto



Direttore afferma che il Consiglio Accademico ha la responsabilità dell'approvazione della progettualità didattica

Berardi chiede che di avvisare le rappresentanze sindacali delle convocazioni degli organi e che anche al didattica aggiuntiva, non solo il fondo d' Istituto, sia materia sindacale

Direttore precisa che per ora l'Amministrazione Comunale è responsabile della copertura finanziaria della didattica aggiuntiva, questo i sindacati lo sanno e risulta anche in sede di contrattazione decentrata, sottolineando altresì come dall'Amministrazione sia sempre stato pagato il massimo per la quota oraria

Direttore ritornando sulle attività pubbliche spiega che, con buone probabilità, il concerto per l'8 marzo sarà realizzato al TAMO mentre il concerto finale dell'orchestra dell'Istituto all'Almagià  
Lucchi riconferma la modalità di usare i concerti come prove d'esame per musica d'insieme per fiati

Direttore ricorda le sessioni d'esame approvate in C.A. invitando al rispetto dei periodi, pur con le possibili eccezioni. Le sessioni per l'a.a. 2016-17 saranno: Invernale/PREACCADEMICO terza settimana di febbraio, Invernale/ACCADEMICO terza e quarta settimana di febbraio, Estiva/PREACCADEMICO ultima settimana di maggio-prima di giugno, Estiva/ACCADEMICO ultima settimana di giugno-prima di luglio, Autunnale/PREACCADEMICO ultima settimana di settembre, Autunnale/ACCADEMICO seconda e terza settimana di ottobre. Il calendario lauree sarà fissato al più presto con date precise, se la sede fosse sala Corelli, o con periodi precisi se lo spazio fosse altro.

Perfetti ingiunge di informare gli studenti affinché guardino il sito e con avvisi esposti

Direttore propone una riflessione sul percorso formativo per l'iscrizione ai corsi accademici: il nostro Istituto deve costruirsi i propri iscritti accademici, per motivazioni non legate alla qualità dei docenti, ma per fattori territoriali e di opportunità formative. Il nostro rapporto accademici/popolazione studentesca complessiva è abbastanza basso, occorre valutare la possibilità che lo studente si abitui per gradi ad un ordinamento come quello accademico sfruttandone tutte le possibilità, considerando che comunque la frequenza è sempre doppia, per concomitanza con scuola superiore o con facoltà universitaria, cosa che connota la quasi totalità degli studenti quando non siano studenti-lavoratori e comunque di valutare il percorso dei ragazzi caso per caso

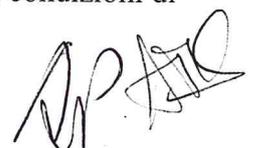
Perfetti che l'accesso anticipato è possibile per legge, nonché che lo statuto, steso da lui stesso, prevede che il percorso del diploma accademico di primo livello possa essere diluito fino a 6 anni

Lucchi esprime il parere di non essere troppo lassisti nei confronti del percorso degli studenti

Direttore raccomanda, per motivi pratici e per non aggravare il lavoro organizzativo della segreteria, di avvisare direttamente i propri studenti, per comunicazioni e per spostamenti, e di dare effettiva possibilità di recupero della lezione. Gli spostamenti di lezione dei docenti saranno comunicati alla segreteria e passeranno alla firma della direzione

Direttore comunica che a breve sarà dato il nuovo incarico a ore per la figura del pianista accompagnatore ed esorta i docenti di pianoforte a collaborare affinché gli studenti contribuiscano alla pratica dell'accompagnamento il più possibile. Precisa che il servizio del pianista accompagnatore è una possibilità ormai rara e come non sia un servizio dovuto. Chiede che i docenti comprendano e aiutino gli studenti a far capire questo per una migliore gestione di questa risorsa

Direttore ricorda le proposte di masterclass da realizzarsi in collaborazione coordinata con Maderna e Lettimi per un'offerta formativa unica a tutti gli studenti interessati delle tre sedi e a condizioni di



vantaggio reciproco. Da Ravenna le proposte sono: clarinetto/clarinetto basso (Ghirardini), controfagotto (Lazzeri), tromba (Lucchi), pianoforte (Modugno-Conferenza/concerto), violino (Correa Cruz).

Direttore comunica la prossima apertura della scuola di chitarra per la quali si sono aperti i termini per l'iscrizione unitamente alla riapertura di quelli per la scuola di Composizione. Vista la procedura in emergenza e il contesto attuale delle possibilità, è previsto un contratto CO.CO.CO.

La seduta è tolta alle ore 12.50

Verbalizzante: Anna Maria Storace



Allegati

Foglio firme presenza

Nota Perfetti

Nota Storace