



Regolamento per l'utilizzo del pianista accompagnatore

Approvato dal CA in data 30 gennaio 2017

Pianista accompagnatore nelle classi di strumento

Il Conservatorio mette a disposizione delle classi di strumento, comprese quelle di pianoforte, nei limiti dell'incarico previsto dal bando di riferimento, un pianista per accompagnare Esami, Audizioni e Masterclass. Si può accedere a questa collaborazione compilando l'apposito modulo scaricabile dalla pagina Modulistica ed inviandolo per email alla segreteria/direzione entro le seguenti date:

- **15 gennaio per la sessione invernale**
- **1 maggio per la sessione estiva**
- **15 luglio per la sessione autunnale**

La segreteria/direzione provvederà tre settimane prima della scadenza ad inviare un promemoria ai docenti delle classi di strumento, con preghiera di diffusione tra gli studenti interessati, affinché le richieste siano inoltrate in tempo utile. **Per le domande arrivate oltre il termine stabilito, non sarà garantita l'assegnazione di un pianista da parte del Conservatorio e gli studenti dovranno provvedere autonomamente e a proprie spese al pianista accompagnatore.**

Le ore di collaborazione previste per la preparazione di ogni singolo esame sono le seguenti:

Corsi preaccademici

Certificazioni di livello

- Base fino a 4 ore
- Intermedio fino a 6 ore
- Avanzato fino a 8 ore

Ordinamento previgente

- Compimenti inferiore fino a 6 ore
- Compimento medio fino a 8 ore
- Diploma fino a 12 ore

Triennio

- Prassi esecutiva 1-2-3 fino a 8 ore
- Esame Finale fino a 12 ore

Biennio

- Prassi esecutiva 1-2 fino a 10 ore
- Esame finale fino a 12 ore

A queste ore si aggiungerà la durata effettiva dell'esame.

Con la dicitura “ fino aore” si intende che la presenza del pianista accompagnatore dovrà essere ottimizzata sulla base del numero, la durata e la difficoltà dei pezzi che verranno eseguiti all'esame, con l'obiettivo di arrivare ad una preparazione il più possibile accurata, ma contenendo il fabbisogno orario alle reali necessità di ogni singolo esame.

Lo studente cui è stato assegnato un pianista accompagnatore per una determinata sessione d'esame, qualora decida di spostare l'esame ad una sessione successiva, è tenuto a ripresentare la richiesta mediante modulo: in ogni caso il totale delle ore di prova non potrà superare il tetto previsto dal protocollo per quel tipo di esame.

Per le Audizioni e le Masterclass le ore saranno stabilite di volta in volta in base alle esigenze.

Per Audizioni, Premi e Masterclasses la richiesta , da parte dello studente o del docente responsabile, va presentata almeno 20 giorni prima corredata del programma che verrà eseguito; le ore saranno stabilite di volta in volta in base alle esigenze del caso. E' possibile richiedere un solo pianista per tutti i partecipanti ad una masterclass: in questo caso, la richiesta deve essere inviata dal docente referente, corredata dagli orari e dall'elenco dei brani che saranno eseguiti. Rimangono esclusi gli esami di promozione, di conferma e i saggi (a meno che il programma non coincida con quello dell'esame) per i quali si potranno utilizzare studenti, nel cui piano di studi sono previste attività e tirocini che si possono indirizzare utilmente in questo senso, con l'attribuzione dei crediti previsti.

Il pianista collaboratore è attinto da una graduatoria di idonei, vincitori del Bando di concorso relativo. Il collaboratore, una volta assegnato agli studenti che ne faranno richiesta, dovrà documentare la propria attività indicando le ore svolte su una apposita scheda che verrà firmata dal docente dell'allievo, fino ad un massimo di 90 ore per anno accademico. **Gli studenti di strumento, ottenuta la disponibilità del pianista, sono tenuti a fornirgli le parti da suonare rilegate e in tempo utile, comunque non oltre due settimane dall'esame.**