

a.a. 2019-20

Collegio dei docenti n. 3/a.a. 2019-20

modalità a distanza (piattaforma ZOOM)

mercoledì 6 maggio 2020 alle ore 10-12

Presenti: Andrini, Baldi, Ballanti, A. Berardi, T. Berardi, Bertoni, Cipelli, Caiello, Danti, Di Gregorio, Falasca, Farolfi, Ferri, Franceschini, Greco, Lanzarini, Lucchi, Maccagnola, Maramotti, Marzocchi, Montalbetti, Montanari, Paravagna, Perfetti, Raimondi, Rava, Rimondi, Storace,

OdG

1. *indicazioni operative per il completamento di tutta l'attività didattica e di verifica (esami e prove finali) per l'anno accademico in corso*
2. *comunicazioni sul calendario e relative modalità di ammissione per l'a.a. 2020-21*
3. *comunicazioni sulla variazione al regolamento del periodo propedeutico in relazione all'accesso al triennio*
4. *comunicazioni sull'adozione della verbalizzazione elettronica e della prenotazione esami online da parte degli studenti*
5. *comunicazione dell'adozione di un nuovo regolamento della contribuzione studentesca con adozione ISEEU/abolizione tasse d'esame per gli studenti preaccademici*
6. *varie ed eventuali*

Approvazione verbale seduta precedente-approvato

Il Direttore sviluppa i punti all'OdG come di seguito

1

indicazioni operative per il completamento di tutta l'attività didattica e di verifica (esami e prove finali) per l'anno accademico in corso

Il documento (*in allegato*) contiene le indicazioni per tutte le attività didattiche e di verifica per la conclusione dell'a.a. in corso nell'attuale regime di emergenza.

Non essendo possibile prevedere con certezza l'evoluzione delle decisioni governative e loro tempistica, si riorganizza tutta la didattica in ogni sua declinazione in modalità a distanza riservandosi di modificare prontamente in itinere le modalità di lezione, di esame, delle attività ulteriori e di produzione adattandole alle possibili variazioni delle norme sanitarie vigenti.

Il documento si appella al diritto allo studio inteso anche come dovere didattico imprescindibile, rimanendo fedele alle norme sovraordinate e agendo in materia di modalità e contenuti per realizzare pienamente la completezza del servizio cui l'istituzione è chiamata mantenendo, seppur rivisto, il livello di formazione richiesto all'alta formazione.

Il calendario degli esami sarà stilato secondo la seguente procedura

1. Composizione delle commissioni
2. I presidenti delle commissioni indicheranno alla segreteria 2/3 date per calendarizzare

l'esame di competenza

Linee guida per lo svolgimento degli esami in modalità a distanza (*in allegato-*)

2

Comunicazioni sul calendario e relative modalità di ammissione per l'a.a. 2020-21

Modalità di ammissione all'a.a. 2020-21 nella doppia modalità, presenziale o mediante invio di videoregistrazione (modalità prioritaria) comprensiva di un breve colloquio a distanza per la prova a prima vista ove prevista o richiesta e per il colloquio motivazionale (DM 382/2018).

Il calendario previsto è compilato per armonizzarsi con l'introduzione del nuovo regolamento per la contribuzione studentesca e relative scadenze

Ricevimento domande 10 maggio- 30 luglio

Pubblicazione calendario 5 settembre

Prove d'esame dal 10-20 settembre (**comprehensive degli esami finali strumentali del corso propedeutico**)

Pubblicazione idonei 22 settembre

Pubblicazione ammessi 26 settembre (*in considerazione che entro il 31 luglio c'è la preiscrizione al il nuovo anno per gli interni*)

Scorrimento graduatoria fino alla capienza dei posti

Prove per l'accertamento delle competenze previste: entro le prime due settimane di ottobre

eventuale allegato con le indicazioni

3

Comunicazioni sulla variazione al regolamento del periodo propedeutico in relazione all'accesso al triennio

Il regolamento del corso propedeutico è stato modificato come segue per una più agile dinamica di ammissione al triennio accademico mantenendo il pieno rispetto del DM 382/2018

“Il voto finale del corso propedeutico è dato dalla media di tutti i voti di tutti gli esami dell'intero corso. Tale votazione sarà riportata sulla eventuale certificazione finale richiesta dallo studente. Per l'ingresso nella graduatoria per l'ammissione al Triennio Accademico vale invece il solo voto finale ottenuto nella disciplina caratterizzante (strumento, canto, composizione)”.

“Anche i candidati all'ammissione al Triennio Accademico che non provengono dal Corso Propedeutico accedono alla relativa graduatoria attraverso il voto ottenuto nella prova di strumento principale, salvo poi sostenere le necessarie prove di verifica delle competenze richieste nelle discipline di base. Tali prove non saranno sostenute da quei candidati già in possesso di relative certificazioni ottenute presso istituzioni statali o accreditate”.

SI RINNOVA LA PROCEDURA PER IL PASSAGGIO DEGLI STUDENTI PREACCDEMICI AL CORSO PROPEDEUTICO

4

Comunicazioni sull'adozione della verbalizzazione elettronica e della prenotazione esami online da parte degli studenti

Modalità della verbalizzazione digitale, a cura della segreteria didattica (Lorenzo)

ISTRUZIONI CHE SARANNO INVIATE DALLA SEGRETERIA DIDATTICA (Lorenzo)
Modulo da riempire e rispedire subito con la firma che digitalizzerò (presente in allegato)

- Lista esaminandi con credenziali per l'accesso al verbale online (presente in allegato)
- Video guida per la compilazione del verbale online. La parte che vi interessa inizia al minuto 08.05 e finisce al minuto 15.40 (presente su Google Drive)
- Credenziali per il vostro accesso al Servizio Docenti di Isidata (riportate di seguito)

Credenziali per l'accesso al Servizio Docenti:

C.F. XXXXXXXX

Password: XXXXXXXX

Per quanto riguarda la prenotazione esami online da parte degli studenti la procedura deve essere preceduta da una revisione dei dati di ISIDATA.

Sarà possibile prenotare solo dopo la calendarizzazione degli esami. Solo allora la segreteria renderà operativa la procedura

5

Comunicazione dell'adozione di un nuovo regolamento della contribuzione studentesca con adozione ISEEU/abolizione tasse d'esame per gli studenti preaccademici

In accordo con Amministrazione comunale, l'Istituto ha voluto dal prossimo anno accademico uniformarsi alle altre Istituzioni AFAM, adottando le norme della Legge 232/2016, con l'applicazione della no tax area e della riduzione delle rette con il criterio ISEEU e scegliendo una retta massima in linea con quelle degli altri conservatori del territorio.

L'Istituto ritiene che il rispetto dei criteri di equità, gradualità e progressività non siano solo un passo verso la statizzazione, ma anche un segno di equità sociale e, quindi, meritevole di essere adottato.

Sono introdotte ulteriori novità per questo anno: innanzitutto la modalità di iscrizione che è on line tramite ISIDATA e la tempistica che è dal 10 maggio al 31 luglio 2020 ed è stata data la possibilità di versarla in tre rate (31/07-31/10-28/02). Dal 30/06/2020 sarà inoltre obbligatorio il sistema PAGOPA

Le rette per preaccademici e per propedeutici rimangono invece fisse e invariate.

Sono state abolite le tasse d'esame per gli studenti preaccademici e per gli studenti delle scuole in convenzione (in regola con i contributi)

Gli studenti riceveranno comunicazione del nuovo regolamento prima della pubblicizzazione

6

Varie ed eventuali

- *Sono allo studio protocolli per la sicurezza che tengano conto delle indicazioni del MUR per le prossime fasi post lockdown 2 e 3*
- *Rimodulazione della tabella delle attività formative ulteriori per la loro conversione nella modalità a distanza ovvero per l'eventuale annullamento dell'attività ovvero per la proposta di nuove attività per l'anno accademico in corso*
- *Comunicazione sulla richiesta di nuovi accreditamenti di piani di studio di Triennio e Biennio*
- *Approvazione Regolamento per riconoscimento crediti e attribuzione debiti, Regolamento corsi master, Regolamento tirocini curriculari (Convenzione con UNIBO per tirocini curriculari in ingresso)*
- *Approvazione di pubblicazione bandi per incarichi a tempo determinato e procedure comparative per insegnamenti a contratto*

Report degli interventi:

Sabatani: due studenti che registrano un brano in aula al Verdi, può essere considerato prova d'esame di ammissione al triennio?

Direttore: va pensato più avanti, dopo che avremo capito e realizzato tutti i protocolli di sicurezza necessari (divisioni in plaxiglass, procedure di sanificazione, dispositivi di sicurezza). Magari la musica d'insieme può essere spostata più avanti, dopo gennaio, in maniera più intensiva.

Raimondi: Pezzilli come si laurea senza pianoforte? Raccomando la sua posizione e chiedo soluzioni, perché ha esigenza di studiare all'estero nel prossimo a. a.

Maccagnola: suggerisco "yan kazam" piattaforma che consente di suonare in duo online.

Franceschini: la conosco, ma mi pare che sia una piattaforma in cui si inserisce una traccia condivisa con altri utenti, e con la quale tutti possono interagire.

Sabatani: il collega Stefano Fariselli ha creato un sito con tutta una dotazione di basi di concerti per strumenti solista e orchestra ovvero accompagnamento: si chiama "Stefano Fariselli metodo in musica".

Marzocchi: l'unica via percorribile è quella delle basi pre-registrate. Una certa latenza non è però completamente sopprimibile per la tecnologia attuale.

Raimondi: è possibile studiare con questi sistemi, ma non dare un'esecuzione a livello di esame. Per esempio se i due esecutori (Maltoni e Pezzilli) andassero in sala del camino con mascherina e la Commissione fosse a distanza?

Caiello: il respiro del canto è cosa variabile e seguire la base è complicato. Studiare ci si può accontentare, ma è impossibile perseguire una qualità. Impossibile farci un esame. Non puoi riprodurre quel feeling che devi avere con il pianista in carne ed ossa.

Falasca: Torino ha già calendarizzato tutti gli esami, per la precisione il 4 maggio. Andrei nella direzione di poter fare esami in presenza in una sala grande.

T. Berardi: c'è una responsabilità della Commissione d'esame nel convocare gli studenti. Esistono delle linee statali che non possiamo ignorare o scavalcare con decisioni divergenti, e dobbiamo mantenere il rispetto dei principi di sicurezza.

Per l'ammissione al triennio c'è una asimmetria fra interni (che fanno un esame a distanza di fine propedeutico) ed esterni (che mandano una registrazione) che forse va ripensata. La stessa Commissione dovrebbe valutare sullo stesso piano dei file inviati e delle esecuzioni a distanza. Tra l'altra chi manda un video ha la teorica possibilità di curare l'editing ad altissimo livello.

Credo anche che sarebbe il caso di indicare a chi manda registrazioni, di limitare un po' le cose.

Direttore: i nostri studenti in uscita dal propedeutico possono comunque partecipare all'ammissione al triennio (come esame in più oltre all'esame finale di propedeutico), alle stesse condizioni degli esterni. In più aggiungo che abbiamo l'interrogativo della graduatoria unica per l'accesso all'accademico, o separata fra Triennio e Biennio.

C'è la necessità di tenere seminari e conferenze a distanza, per favorire il conseguimento dei crediti liberi da parte dei nostri studenti. Rivolgo a tutti l'invito a proporre e programmare attività di qualunque tipo che rispondano a questa esigenza.

Per Ra Festival sono soppresse tutte le attività che prevedono strumenti a fiato e voci, quindi la "Teodora" dovrebbe essere rimandata al prossimo anno.

Montanari: abbiamo fatto dei video con la classe di flauto, il cui sonoro è stato poi montato insieme a dei video prodotti dall'ABA Ravenna. In seguito a questa collaborazione è nata la proposta condivisa di collaborare ancora con l'ABA per migliorare e produrre ancora progetti simili.

Caiello: per il canto manca il supporto fondamentale della materia "arte scenica".

Verbalizza Andrea Berardi