

Seduta n.6 /a.a. 2019-20

Mercoledì 8 aprile 2020 15 alle ore 14.30-16.30

In modalità a distanza

OdG

- Aggiornamento didattica a distanza: problematiche, modalità di monitoraggio, linee operative esami a distanza
- Programmazione didattica: richiesta nuovi piani di studio, graduatorie e comparative per il reclutamento docenti a.a. 2020-21
- Attività ulteriori: aggiornamento nuovi progetti
- Nuovo sito: problematiche
- Varie ed eventuali

ai lavori del consiglio sono invitati a partecipare con funzione consultiva il vice direttore Andrea Berardi e il direttore amministrativo f.f. Barbara Ciani

presenti:

proff. Bertoni, Di Gregorio, Paganelli, Storace, Rava,

studenti: Marcello Zinzani, Serena Giuri

verbalizza: Anna Maria Storace

Aggiornamento didattica a distanza: problematiche, modalità di monitoraggio, linee operative esami a distanza

Si approva a consuntivo, previa approvazione per le vie brevi il testo seguente

Modifica report didattica a distanza da parte degli studenti secondo la seguente comunicazione inviata a tutti gli studenti:

Per rendere più semplice le relazioni tra istituzione e studenti in questo periodo straordinario ed emergenziale, da questa settimana cambia la modalità di monitorare la didattica a distanza secondo le seguenti indicazioni alle quali chiediamo cortesemente di prestare attenzione:

- compilare e inviare ogni settimana il format in allegato per il report sulla didattica a distanza
- il format compilato va inviato a lorenzodotto@comune.ra.it alla fine di ogni settimana o comunque successivamente alla fine di ogni settimana
- il format va compilato a partire dalla settimana in corso: 30 MARZO-5 APRILE

Linee guida generali per esami in modalità a distanza

Rimandato alla prossima riunione per acquisizione maggiori aggiornamenti sull'emergenza

Ammissione agli esami fino al ripristino della modalità presenziale

Data la nota del ministro Manfredi dell'11 marzo u.s., l'ammissione agli esami *non è condizionata alla frequenza alle lezioni di didattica a distanza*

Modifica modalità ammissioni a.a. 2020-21

Rimandato alla prossima riunione per acquisizione maggiori aggiornamenti sull'emergenza

Programmazione didattica: richiesta nuovi piani di studio, graduatorie e comparative per il reclutamento docenti a.a. 2020-21

Richieste di nuovi accreditamenti secondo la nota-ministeriale 7973 del 13 marzo 2020

Come da programmazione già inserita nella progettazione ai fini della statalizzazione, si persegue il completamento dei dipartimenti ad indirizzo 'classico' secondo priorità individuate.

Si approva di richiedere quindi l'accREDITAMENTO dei seguenti piani di studio:

DCSL44 Strumenti a percussione
 DCPL31 Maestro collaboratore
 DCPL04 Basso Tuba
 DCPL33 Direzione di coro e composizione corale
 DCPL01 Arpa
 DCPL22 Direzione d'orchestra

Reclutamento docenti: graduatorie e comparative per l'a.a. 2020-21

Al fine di far fronte ad esigenze di reclutamento dei docenti per gli insegnamenti non coperti da personale di ruolo, si rende necessario e si approva per l'a.a. 2020-21 di pubblicare il bando di partecipazione alle seguenti graduatorie triennali e procedure comparative annuali.

Graduatorie per incarichi a tempo determinato:
 CODI21 pianoforte-COTP03 pratica e lettura pianistica

Procedure Comparative:

CODI04 Contrabbasso-CODI23 Canto-CODI02 Chitarra-CODI15 Saxofono-Tecnico/Pianista
collaboratore-(AbLin)CODL02 (Inglese)-CODD08 Psicologia della musica- CODI25
Accompagnamento pianistico (previa attivazione del nuovo corso di primo livello)-CODI22
Strumenti a percussione-CODI17 Trombone

Attività ulteriori: aggiornamento nuovi progetti *approvate tutte le voci nelle specifiche individuate*

Modifica Bando Mariani-Pratella

Data la situazione di emergenza che vincola le esecuzioni musicali di insieme, si ritiene di modificare il bando per composizione Mariani-Pratella per unica categoria: Pianoforte

Progetti-Produzioni (proposte)

Progetto/Paolo Marzocchi

Proposte di "Conversazioni concerto": 1 Lo strano caso del "Canone Inverso"- 2 Il divino e il diabolico nella musica di Franz Liszt/La Sonata in Si Minore-3 Come nasce una colonna sonora-4 I quattro elementi, Musica, geometria e simboli nei *Quattro Duetti* per tastiera di J. S. Bach-5 Come parlò Zarathustra?

Fino a due proposte possono essere programmate nei mesi da giugno in avanti in modalità a distanza o presenziale a seconda delle disposizioni legate all'emergenza

Progetto/Vanni Montanari/da proporre ai colleghi

Nell'intento, in questo particolare momento, di "sostituire" con qualcosa di pratico i concerti/saggi programmati in questi giorni con gli studenti, sfruttando alcuni brani già pronti o aggiungendone altri.

FLAUTAE PANDEMIC (pandemia=che riguarda tutti)

Progetto in costruzione da allargare a tutto l'istituto

Referente Vanni Montanari-da proporre ai docenti che volessero collaborare
ipotetici brani a scopo esemplificativo:

- Parini: Altair(Montalbetti)
- Giuri: Itinerant (Takemitsu)
- Naddeo: Satabanda bwv 1013 (JS Bach)
- Onofri: Poco adagio wq 132(CPE Bach)
- Ghinassi:Capriccio (Mercadante)
- Amadio: Fantasia 2 (Telemann)
- Basir: variazioni su Là ci darem la mano (Mercadante)

Destinazione:

creare una "galleria" di brani audio/video prodotta dagli studenti, anche con il coinvolgimento dell'ABA che, nel limite del possibile, potrebbe realizzare alcuni video utilizzando l'audio delle esecuzioni dei nostri studenti

Video esempio (1° esemplare) <https://we.tl/t-yGkUHGzDvA>

Progetto/NEWSletter

Progetto di prova: Newsletter mensile delle attività istituzionali, con il supporto della segreteria (Pasini), referente docente da individuare e la collaborazione dei docenti interessati dalle attività.

Nuovo sito: problematiche-approvata

Al fine di accelerare l'implementazione del nuovo sito istituzionale, si sollecita il coinvolgimento di personale dedicato e o di tirocinanti per coadiuvare il lavoro della personale di segreteria

Il presente verbale è approvato dal consiglio a fine seduta.
Seguirà firma in presenza


