

## CONSIGLIO ACCADEMICO

### VERBALE

Seduta n.3/a.a. 2019

sabato 15 febbraio alle ore 11-13

con il seguente OdG:

- Pratiche studenti
- Pratiche docenti (corsi con moduli didattici in collaborazione con SMIM/Liceo musicale etc.)
- Programmazioni attività esterne-aggiornamento (Tavolo sui Poli artistici, Concerti sala Corelli, Fiori Musicali, Soundscape/primavera, Concorso Mariani Pratella, produzioni orchestrali, Promozione Filiera musicale etc.)
- Modalità per l'individuazione di aggiunti per le produzioni
- Varie ed eventuali

Sono invitati con funzione consultiva il vice direttore Andrea Berardi e il direttore amministrativo Barbara Ciani

presenti:

proff. Bertoni, Di Gregorio, Paganelli, Storace, Rava

studenti: Marcello Zinzani

assenti: Serena Giuri-studente

verbalizza: Anna Maria Storace

### PRATICHE STUDENTI-approvate

#### **Richieste**

Congelamento studi per l'anno in corso dalla data della domanda, 10 gennaio: Anna Emiliani-pianoforte (per quanto di competenza)

#### **Aggiornamento Attività Ulteriori**

Attività ulteriori/Archivista per schedario orchestrale: per sopravvenute esigenze organizzative dovute alla riorganizzazione dell'archivio orchestrale, si approva un nuovo corso ovvero l'integrazione al precedente corso con conseguente aggiornamento in aggiunta +15 h/cfa 0.50

### PRATICHE DOCENTI-approvate

#### **Collaborazione per la didattica**

CODD/03 Musica d'insieme/didattica. Moduli di modalità 'applicata' in collaborazione con SMIM e

Liceo Musicale Canova secondo la seguente proposta/bozza di articolazione :

◊ 7 aprile dalle 12 alle 16 musica d'insieme+ ensemble di fiati-classi IV o V): prova di concertazione e direzione

◊ 12 maggio: esame (su partiture inviate precedentemente e composte appositamente dagli studenti del corso di tecniche di arrangiamento e trascrizione- per la didattica)

Entrambi gli appuntamenti saranno svolti al liceo musicale/SMIM.

Saranno quindi coinvolti studenti del corso di musica d'insieme, il docente del corso prof.Stefano Franceschini e la commissione d'esame del corso.

### **AMMISSIONI anno accademico 2020-21**

Calendario (per quanto di competenza):

Ammissione a due tempi: a luglio con pagamento prima rata all'atto dell'immatricolazione (la seconda con la scadenza della seconda rata)-riapertura a settembre per i posti residui

### **TIROCINIO DIDATTICA STRUMENTALE**

Modalità di svolgimento: Una percentuale variabile dal 30% al 50% delle ore disponibili verrà effettuata affiancando il docente di riferimento durante le lezioni agli studenti della fascia pre-accademica (in esaurimento) e propedeutica. Il docente fornirà le metodologie volte al superamento delle problematiche tecnico/musicali. Supporto allo studio di brani specifici assegnati dal docente agli allievi delle fasce sopracitate. Lezioni individuali in autonomia, con successiva relazione al docente di riferimento sull'attività svolta

### **PROBLEMATICHE INCARICHI**

-Prof.ssa Ammara: richiesta di aspettativa, incarico da graduatoria d'istituto

-COTP/03-Pratica pianistica, insegnamento vacante da inizio anno per pensionamento: scorsa 128 si procede con graduatoria istituto (come confermato da CINECA)

-Nuovi incarichi anno in corso: a fronte delle problematiche concernenti il ritardo nelle nomine, pur nella disparità di situazioni pregresse e/o in essere, ritenendo primario il rispetto del diritto allo studio, si ritiene che il fabbisogno didattico debba essere coperto ovvero che il docente debba coprire l'intero monte ore

### **PROPOSTA MASTERCLASS**

Rock Moments for Guitar: non coerente con la programmazione

### **PROGRAMMAZIONI ATTIVITA' ESTERNE/AGGIORNAMENTO-approve**

Tavolo sui Poli artistici, Concerti sala Corelli, Fiori Musicali, Soundscape/primavera, Concorso Mariani Pratella, produzioni orchestrali, Promozione Filiera musicale etc.)

### **Tavolo sui Poli Artistici-martedì 25 febbraio ore 10**

#### **Polo delle arti: progetti per un futuro artistico sostenibile**

*Michele de Pascale*, Sindaco di Ravenna

*Adriano Maestri*, presidente Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Verdi"

*Ouidad Bakkali*, assessore all'Università del Comune di Ravenna

*Antonio Ligios*, presidente conferenza direttori dei Conservatori di Musica

*Antonio Bisaccia*, presidente conferenza direttori delle Accademie di Belle Arti/

*Giovanna Cassese*, presidente conferenza direttori e presidenti ISIA

*Marco Zuccarini*, direttore Conservatorio G. Verdi di Torino

*Guido Fiorato*, direttore Accademia Ligustica di Genova

*Salvo Bitonti*, vice presidente polo Accademia Albertina e Conservatorio Verdi di Torino

*Antonio De Rosa*, sovrintendente Fondazione Ravenna Manifestazioni

*Enrico Fornaroli*, direttore Accademia di Belle Arti di Bologna  
*Enrica Palmieri*, direttore Accademia Nazionale di Danza-Roma  
*Anna Maria Storace*, direttore ISSM Verdi Ravenna  
*Paola Babini*, coordinatrice Accademia Belle Arti Ravenna

Appello alla partecipazione-chiusura istituto fino a fine lavori  
Riconoscimento partecipazione per gli studenti intesa come formazione/orientamento cfa 0.50  
Costi come precedentemente deliberato

### **Concerti sala Corelli**

collaborazioni: Accademia di Belle Arti/Dipartimento Beni Culturali/Campus Ravenna  
Concerti in sala Corelli coordinati con mostra di opere degli studenti ABA a palazzo  
Corradini/Campus di Ravenna (previa esposizione durante i concerti) cui farà seguito un workshop  
finale sul tema dei concerti, 'La musica non esiste nel vuoto', coordinato dal Dipartimento di Beni  
Culturali

### **SOUNDSCAPE/primavera**

Ciclo/MUDI (bozza)

Iole di Gregorio/F.A. Gallo, Atlante: uso delle immagini nello studio della Storia della musica  
Cecilia Luzzi/Dalla tradizione all'innovazione: metodologie e nuove tecnologie nell'educazione  
musicale

Gloria Giordano (AND) Intrecciarono un ballo di tempi assai stravaganti  
*Trattati, scrittura e danze tra il XV e il XVIII secolo*

Gettone/rimborso spese per i relatori esterni: spesa complessiva max € 500

### **Ciclo/FILIERA MUSICALE**

#### ***Concerto sinfonico***

martedì 9 giugno presso Almagià  
(prove d'insieme lunedì 8)

#### **Bozza di programma:**

*Haydn/Mozart- Sinfonia dei giocattoli*

*J. van Der Roost- Arsenal*

*G. Holst- Suite n. 2 (fiati)*

*F. Schubert Sinfonia n. 5*

Numero di partecipanti non superiore a 7 per ciascuna scuola ovvero a seconda delle adesioni.  
Il programma sarà realizzato dalla collaborazione degli studenti delle scuole in indirizzo, dai  
docenti delle stesse che vorranno partecipare e dagli studenti dell'ISSM "G. Verdi".

#### ***Rassegna solistica***

sabato di maggio da definire presso il MAR

*Giovani pianisti delle Scuole in convenzione/max 20 minuti per ogni scuola*

*Giovani strumentisti delle Scuole in convenzione/max 20 minuti per ogni scuola*

#### ***Extra***

Collaborazioni con Liceo Musicale Forlì/Laboratorio di violoncelli con concerto finale  
(Ballanti-Berardi-Mukambeth)

### **Concorso Mariani-Pratella**

Riservato agli studenti delle classi di composizione dei conservatori

Categoria edizione 2020: pianoforte /pianoforte a 4 mani

Proposta giuria, da consultare: Orazio Sciortino, Marco di Bari, Silvia Colasanti

Costo totale complessivo non superiore a € 3000 (premio+costi)

### **Italy Sounds Classic/Bologna Fiere**

Date presunte: venerdì 4 – sabato 5 – e domenica 6 dicembre 2020.

Concerto finale in collaborazione tra Verdi-Maderna-Lettimi-Frescobaldi

Viaggio/ospitalità a carico dell'organizzazione per i componenti l'orchestra

Produzione sinfonica finale in collaborazione: richiesta di contributo agli organizzatori+eventuale contributo delle istituzioni

Valutazioni sulla scelta del direttore dell'esecuzione scelto fra i docenti delle istituzioni interessate senza preclusioni

### **Programmazione sinfonica**

Requiem Faurè+Schubert sinfonia n.8

Verifica disponibilità basilica s. Apollinare in Classe (concessione gratuita) o luogo alternativo

Rinuncia teatro Alighieri 20 maggio+Almagià settembre

## **MODALITA' PER CHIAMATA COLLABORATORI ORCHESTRA/PRODUZIONI-approvata**

### **Collaboratori esterni alle produzioni e alla didattica**

Per far fronte ad esigenze di organico per le attività di produzione e di didattica, nelle more di specifico accordo con istituzioni AFAM limitrofe, nell'ottica di favorire rapporti di reciproca collaborazione: utilizzo di studenti/docenti delle istituzioni AFAM e dei Licei musicali territoriali per collaborazione in produzioni/necessità didattiche: L'attività/collaborazione potrà essere riconosciuta dall'istituzione di provenienza in CFA/monte ore ovvero sarà corrisposto un gettone omnicomprensivo per prove e concerto con tetto massimo per chiamata di € 150 ovvero a seconda delle esigenze didattiche/produzione

## **VARIE ED EVENTUALI-approvate**

### **Richieste/Conservazione-implementazione dotazione strumentale per la didattica**

Manutenzione violoncelli: sostituzione delle corde, almeno nei quattro strumenti di maggior utilizzo+ incrinatura di tre archi+ manutenzione tenuta accordatura. Costo presunto max € 1500

Restauro conservativo/Manutenzione del contrabbasso 'a pera' dell'800. Costo presunto € 1500

### **Spostamento seggio elettorale-richiesta alle autorità/uffici competenti**

Richiesta di spostare ad altra sede per motivi di opportunità, esigenze didattiche, inidoneità degli spazi, conflitto con la tipologia di studio e di produzione caratterizzanti le molteplici attività della nostra istituzione, mancato servizio agli studenti.

### **Destinazione di contributi da soggetti esterni**

A parziale rettifica di quanto deliberato nella seduta del 27 agosto, per quanto di competenza: i contributi provenienti da soggetti esterni saranno destinati a coprire spese di produzione e ad implementare i capitoli per borse di studio-trasferte secondo necessità individuate.

### **Richiesta di collaborazione da soggetti esterni/Rapporti con il territorio (terza missione)**

Produzione: L'Urloz d'Nadel" autori Christian Ravaglioli (musicista e compositore) e Nevio Spadoni (poeta e drammaturgo)/produttori: ISSM collabora alla registrazione. Organico ensemble strumentale ISSM Verdi+ coro voci bianche direttore Elisabetta Agostini (Ipotesi data. 22 marzo)

Luciano Bertoni..... *Luciano Bertoni*  
Iole Di Gregorio..... *Iole Di Gregorio*  
Laura Paganelli..... *Laura Paganelli*  
Stefano Rava..... *Stefano Rava*  
Serena Giuri.....  
Marcello Zinzani..... *Marcello Zinzani*  
Anna Maria Storace..... *Anna Maria Storace*

15/2/2020