

LUGLIO 2020

Consiglio Accademico

Seduta n.10/a.a. 2019-20

Lunedì 20 luglio alle ore 17-20 su piattaforma ZOOM

OdG

- Commissioni per procedure comparative e graduatorie
- Eventuale modifica scadenza iscrizioni
- Problematiche inerenti apertura a.a. 2020-21 in tema di spazi, tempi e studenti preaccademici
- Rinnovo consiglio accademico
- Regolamento dipartimenti
- Master II livello in Canto-Musica vocale e Teatro Musicale del Novecento e Contemporaneo: proposta di schema e bilancio
- Acquisti/manutenzione strumenti
- Varie ed eventuali

Ai lavori del Consiglio potranno partecipare il vice direttore Andrea Berardi e il direttore amministrativo f.f. Barbara Ciani con funzione consultiva.

presenti:

proff. Bertoni, Di Gregorio, Paganelli, Storace, Rava

studenti: Marcello Zinzani, Serena Giuri

verbalizza: Anna Maria Storace

## **Commissioni per procedure comparative e graduatorie-approvato**

### *Procedure comparative per individuazione di soggetti destinatari di incarichi professionali o a CoCoCo*

Date le esigenze didattiche di docenza per i seguenti insegnamenti, come già deliberato nella seduta n.6/8 aprile 2020;

Visto il decreto per la pubblicazione del bando per procedure pubbliche; sono individuate le seguenti commissioni e i membri supplenti in caso di necessità per le seguenti procedure comparative con scadenza bando in data 21 agosto 2020:

**CHITARRA (CODI02)** Ballanti-Bertoni-Andrini

**CONTRABBASSO (CODI04)** Ballanti-Bertoni-Andrini

**STRUMENTI A PERCUSSIONE (CODI22)** Paganelli-A. Berardi-Franceschini

**LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (INGLESE) (CODL02)**

Paganelli-A. Berardi-Franceschini

**SAXOFONO (CODI15)** Franceschini-Lucchi-Rava

**TROMBONE (CODI17)** Lucchi-Franceschini-Rava

**CANTO (CODI23)** Montalbetti-Greco-Di Gregorio

**TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (CORS01)** Montalbetti-Di

Gregorio-Greco

**ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (CODI25)** Baldi-Paganelli-Di Gregorio

**PSICOLOGIA MUSICALE (CODD04)** Baldi-DiGregorio-Paganelli

Membri supplenti: A. Berardi, Falasca, Bertoni, Rava

Lavori delle commissioni: indicativamente prima settimana di settembre

---

### *Graduatorie per l'individuazione di soggetti destinatari di contratti a tempo determinato*

Date le esigenze didattiche di docenza per i seguenti insegnamenti per incarichi a tempo determinato, come già deliberato nella seduta n.6/8 aprile 2020;

Visto il decreto per la pubblicazione del bando per graduatorie per incarico a tempo determinato;

Sono individuate le seguenti commissioni e individuati i membri supplenti in caso di necessità per le seguenti graduatorie con scadenza bando in data 28 agosto 2020:

**PIANOFORTE (CODI21)** Storace-Baldi-Paganelli-esterno

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA (COTP 03)** Storace-Paganelli-Baldi-esterno

Membri supplenti: A. Berardi

Lavori delle commissioni: entro la fine del mese di settembre

---

*In attesa di bando*

Date le esigenze didattiche funzionali alle lezioni strumentali/vocali, alle esercitazioni e agli esami, come già deliberato nella seduta n.6/8 aprile 2020, in attesa del decreto per la pubblicazione del bando per incarico di pianista collaboratore/accompagnatore, sono individuati la seguente commissione e l'eventuale membro supplente per il caso di necessità per la seguente procedura comparativa in attesa di bando

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE** Paganelli-Rava-Montanari

Membro supplente: A. Berardi

### Eventuale modifica scadenza iscrizioni-approvato

A seguito di della pubblicazione della decreto di proroga del servizio PagoPA non si posticipa la scadenza del termine per le reiscrizioni e per le domande di ammissione.

*Si ritiene possibile e opportuno di poter riaprire le iscrizioni dal 20 agosto al 5 settembre previa valutazione del numero di domande arrivate.*

### Problematiche inerenti apertura a.a. 2020-21 in tema di spazi, tempi e studenti preaccademici-approvati tutti punti

#### Tema spazi

A seguito del ritardo nelle procedure per l'individuazione di una sede aggiuntiva, data la condizione di emergenza COVID e problematiche connesse in tema di distanziamento si evidenziano le seguenti criticità in merito alla didattica ordinaria:

Capienza insufficiente	Quantità spazi	Fabbisogno settimanale	Dati certi numerici	Esiste una soluzione in autonomia?	Possibile soluzione migliorativa esterna	Livello di criticità: basso-medio-alto	Costi (almeno fino alla disponibilità a nuova sede)
<b>Aule materie teoriche</b>	2 spazi	Almeno 4 gg a settimana	Da verificare e facendo una proiezione sulle classi di iscritti	Per numeri entro le 4 unità in esubero: parte della classe in presenza +parte della classe in spazio comune connessi in remoto. Questo è possibile	A- Trovare due spazi anche con postazioni fisse per 4 giorni settimana  B- Trovare uno spazio anche con postazioni fisse per 4 giorni settimana+	medio	A- Cercare sala/e a titolo gratuito  B- acquistare strumentazione apposita per 2 'videocamer e mobili' /ripetitori che seguano il

				solo utilizzando l'attuale bidelleria come ulteriore spazio comune	soluzione ibrida in istituto		docente nelle movimentazioni per i collegati in remoto
<b>Spazio orchestra</b>	1	1 giorno/4 ore settimana per attività ordinaria (escluse produzioni)	30 studenti-ingombro medio per studente 3 mq+ fattore affollamento-totale almeno 150 mq	NO	Trovare uno spazio aggiuntivo, anche una palestra, anche polivalente, anche non esclusivo	alta	Spazio a titolo gratuito+ personale che sposti-riassetti/pulisca lo spazio. PROBLEMA timpani/pianoforte a NOLEGGIO  C- trasporto studenti dovuto a eventuale spazio fuori centro città
<b>Spazio coro</b>	1	1 giorno/ almeno 6 ore settimana per attività ordinaria (escluse produzioni)	30 studenti-ingombro medio per studente comprensivo di distanziamento: 2 mq+ fattore affollamento-totale almeno 150 mq	NO	Trovare uno spazio aggiuntivo, anche una palestra, anche polivalente, anche non esclusivo	alta	Spazio a titolo gratuito+ personale che sposti-riassetti/pulisca lo spazio PROBLEMA pianoforte a NOLEGGIO
<b>Spazio musica d'insieme</b>	Almeno 1	A- disponibilità di almeno 2 giorni. B-	15 studenti strumentisti (o fiati o archi).		Trovare uno spazio aggiuntivo, anche una palestra, anche	alta	Spazio a titolo gratuito+ personale che sposti-riassetti/pulisca lo spazio

		due spazi per un giorno ciascuno,	ingombro medio per studente :3 mq+ fattore affollamento-totale almeno 100 mq		polivalente, anche non esclusivo		sca lo spazio PROBLEMA pianoforte a NOLEGGIO
--	--	-----------------------------------	--	--	----------------------------------	--	--

#### Tabella riassuntiva

Spazi necessari	Fabbisogno settimanale	necessità	Costi approssimativi
2 per materie teoriche in presenza-nessuno in modalità blended	4 giorni a settimana	Eventuale dotazione di pc per studenti+ device di servizio 'per la lezione teorica a distanza	€ 3000
1 per coro+orchestra+musica d'insieme	Grandezza massima per tutta la settimana	Pulizia +guardiania+noleggi o pianoforte	€ 10000/NON possibile quantificare
1 per coro+ 1per orchestra+ 1 per musica d'insieme	1 di mq 100+ 1 di mq 150+ 1 di mq 150	Pulizia +guardiania+noleggi o pianoforte	€ 10.000/NON possibile quantificare

**Proposta alternativa: in attesa di notizie certe sulla nuova sede, posticipare al secondo semestre le materie collettive pratiche, in attesa/nella speranza di avere la nuova sede o di trovare un posto o di pagare meno affitto: In questo caso sarebbe pratico incrementare l'orario delle materie teoriche nel primo semestre per distribuire meglio il carico orario delle lezioni**

#### Tema tempi

Nelle more della disponibilità di nuovi spazi, tenendo conto delle problematiche COVID, di possibili criticità per sovraffollamento, consapevoli che non è positivo comprimere temporalmente il calendario didattico, viste le esigenze legate alla sessione autunnale degli esami, agli adempimenti amministrativi connessi alla didattica (graduatorie/comparative), alla ricerca di spazi idonei in tema di distanziamento, si conferma, allo stato attuale, l'inizio delle lezioni dell'a.a. 2020-21 al 2 novembre con decorrenza giuridica al 1 novembre almeno per le lezioni teorico-pratiche e individuali. Rimane alta la preoccupazione per l'apertura del nuovo a.a., poiché, in assenza di spazi idonei, dovranno essere valutate le condizioni di prosecuzione delle attività dell'istituzione, almeno in forma presenziale.

Poiché è comunque impensabile che la didattica caratterizzante di questo settore dell'Alta Formazione possa continuare in modalità online, è doveroso valutare ogni possibile soluzione per far fronte al diritto allo studio degli studenti iscritti senza esclusione di alcuna possibile soluzione.

### Studenti preaccademici

In ordine agli studenti inseriti nel percorso preaccademico in esaurimento, si ritiene utile l'inserimento degli studenti pianisti nelle classi dei docenti ordinari.

Eventuali eccedenze di monte ore potranno essere affrontate con incarichi sovranumerari ai docenti di pianoforte e/o con la disponibilità di personale docente in servizio per altro settore disciplinare o con forme di volontariato competente individuato per curriculum e incaricato dal Consiglio accademico.

Per gli studenti violinisti attualmente affidati al docente di Viola, si verificherà la disponibilità all'inserimento nella classi di violino o l'opzione al passaggio definitivo alla classe di Viola.

### **Rinnovo consiglio accademico**-approvato

Data la decorrenza dei termini di mandato del presente Consiglio, si rende necessario l'avvio delle procedure per il rinnovo dell'Organo in oggetto e si rimanda al collegio per l'individuazione della commissione e il calendario previsto.

### **Regolamento dipartimenti**

Si approva il testo per il successivo passaggio in CdA

### **Master II livello in Canto-Musica vocale e Teatro Musicale del Novecento e Contemporaneo: proposta di schema e bilancio**

Visti: la legge 508/199, il DPR 212/2005, il DPR 132/2003, lo Statuto di autonomia approvato con Decreto Dirigenziale n.33 del 14.2.2007, il Regolamento dei corsi master dell'ISSM G. Verdi, tenuto conto della proposta avanzata dalla Scuola di Canto, già preventivamente approvata nella seduta n.2 del 23 dicembre 2019, si approva lo Schema del Master e si esprime parere favorevole alla bozza di Bando e alla bozza di Bilancio del MASTER annuale di II Livello in Canto-Musica vocale e Teatro Musicale del Novecento e Contemporaneo per l'anno accademico 2020-21 per il successivo passaggio in CdA e il conseguente inoltro al Ministero di riferimento per la presa d'atto di competenza

### **Acquisti/manutenzione strumenti**

Ai fini delle necessità della didattica ordinaria della scuola di strumenti a percussione e della individuazione in una specifica area interdipartimentale dedicata allo studio e alla pratica della musica antica si approva/non si approva, nei limiti delle risorse disponibili, così come da relazioni tecniche specifiche:

- il completamento/avanzamento della dotazione strumentale necessaria per la scuola di strumenti a percussione (€ 15000max )
- la manutenzione/restauro di almeno un violino, un violoncello, una viola, un contrabbasso e relativi archi per l'utilizzo nella musica antica +la manutenzione dei violoncelli e degli archi dell'istituzione (€ 4000 max)
- il noleggio/acquisto di un pianoforte a coda destinato allo spazio da individuare per le attività ordinarie, didattiche e di studio, per le attività seminariali

## **Varie ed eventuali** -approvate

### Abrogazione Regolamento di funzionamento/approvato

Visti: l'approvazione del Regolamento dei corsi accademici, del Regolamento dei dipartimenti, del Regolamento per la contribuzione, del Regolamento del Corso Propedeutico, del Regolamento per Giovani Talenti, tenuto conto del DL 60/2017 e del DM 382/2018, viene abrogato il Regolamento di funzionamento

Gli studenti attualmente inseriti nel percorso preaccademico in esaurimento potranno completarlo nella forma come di seguito ovvero saranno inseriti, su richiesta, nel corso Propedeutico

Primo periodo	Secondo periodo	Terzo periodo	
3 annualità+idoneità finale	2 annualità+idoneità finale	Tre annualità +idoneità finale	Esame di ammissione al triennio
Teoria, ritmica e percezione musicale/ 2 annualità+ Pratica pianistica/1 annualità	Pratica pianistica/1 annualità	Storia della musica/2 annualità+ armonia/1 annualità	

### Recepimento DM 294/2020 approvato

DM 294/2020 Contributi legati all'emergenza COVID in tema di dotazioni informatiche/infrastrutture digitali a favore degli studenti e delle istituzioni in tema di potenziamento dotazioni tecnologiche e di connessione per l'utilizzo di banche dati funzionali alla didattica e alla ricerca.

In attesa del decreto di riparto, indicazioni generiche per l'impiego dei fondi, per la cifra disponibile prevista/ipotizzabile, come di seguito:

- Notebook/Tablet, in uso agli studenti per contenere il 'divario digitale' e per la disponibilità in Istituto
- Monitor interattivo di almeno 75 pollici
- Potenziamento WiFi

### Recepimento Legge 41/2020 approvato

In base alla legge 41 del giugno 2020, le prove finali dell'a.a. 2018-19 sono prorogate al 31 luglio, in combinato con il DM 212 del 26--52020 gli studenti interessati sosterranno la prova finale in presenza entro il 31 luglio

### Problematiche gestionali/presa d'atto

Si prende atto che, a seguito della comunicazione da parte dell'Amministrazione comunale, si procede alla verifica delle operazioni da effettuarsi e dei costi in tema di autonomia/distacco dei servizi attualmente forniti da Amministrazione comunale: sito, rete e assistenza informatica/gestione (PC, server, Switch).

### Produzioni/collaborazioni/approvato

Avanzamento accordi di partecipazione a Italy Sounds Classic 2020

Associazione Mariani proposta di partecipazione alla Rassegna Giovani in musica per appuntamento finale del 27 ottobre: ensemble fiati+voce

### Apertura istituto mese agosto/approvato

A vantaggio dei servizi agli studenti: apertura istituto tutte le mattine fino alle ore 14 ad eccezione della settimana 10-16

### Pratiche studenti/approvate

Richiesta di ripresa studi: Gabriel De Pace/composizione, James André Arevalos/composizione

Richiesta di sospensione degli studi (per 1 anno accademico): Livia Ferruzzi/pianoforte

Il Verbale è approvato

seguiranno firme autografe

