

ISSM Verdi
Collegio dei Docenti
Seduta venerdì 24 febbraio 2017-ore 10

presenti: vedi foglio firme allegato

OdG

- Comunicazioni sulle attività programmate
- Calendario accademico/Monte ore
- Ammissioni a.a. 2017-18
- Regolamenti approvati
- Varie ed eventuali

La seduta si apre con l'aggiornamento da parte del direttore Patrignani sul processo di statizzazione con la lettura dei resoconti del Presidente di Bergamo Pelis e della presidente di Siena Carli (in allegato il testo dei resoconti letti: riunione ANCI e incontro con la ministra Fedeli). Descrizione delle difficoltà di un CdA che, senza autonomia, risulta essere un organismo senza possibilità di esercizio delle funzioni e quindi l'impossibilità per il rappresentante del Miur, in seno al CdA, di espletare le funzioni di controllo e di testimonianza.

Patrignani spiega più o meno diffusamente le attività in programma come da allegato consegnato a ogni docente presente, motiva alla partecipazione.

Montalbetti illustra gli incontri Boccadoro-Paci Dalò di prossima programmazione.

Presentati l'incontro con Fresu e la consegna borse di studio Rotary alla quale quest'anno si è cercato di dare risalto con la presenza dell'orchestra e del repertorio solisti con orchestra.

Patrignani sottolinea la positiva partecipazione degli studenti alla pratica orchestrale.

Patrignani relaziona sulle problematiche della sede della quale narra le vicende cronologiche, puntualizzando come il prestigio dell'edificio non sia parametro utile per considerare la idoneità della sede come così richiesto in sede legislativa ai fini di una statizzazione e come l'attuale sede non consenta il completo espletamento delle funzioni didattiche.

Greco apprezza l'ipotetica apertura del sabato per open day e per altre attività. La proposta di apertura del sabato coglie l'attuale fase in cui gli studenti sono sempre in doppia frequenza per cui potrebbero essere più liberi dagli impegni scolastici e soprattutto universitari.

Patrignani illustra le recenti problematiche connesse all'art.15 ex legge 107 per il riordino della filiera musicale (scuole medie ad indirizzo-licei musicali-convenzioni scuole private-afam). Rende noto che almeno le attività di base/ciclo di base dovrebbero non essere di competenza dei docenti AFAM (in via eccezionale solo la V elementare lo potrà essere) e che la conferenza direttori sta andando verso una definizione del periodo propedeutico (nel significato di propedeutico all'accademico) limitatamente ad 3-4 anni (con possibilità di ripetere), ma è ancora in corso la discussione e soprattutto questo è un punto all'OdG della prossima imminente conferenza direttori sul quale relazionerà.

Calendario anno accademico/esami come da allegato.

Monte ore, Patrignani legge art. 12 del CCNL e art. 5 del CCNI a proposito dell'espletamento del monte ore, della liquidazione fondo d'istituto e della liquidazione per la didattica aggiuntiva.

Relazione sulle difficoltà connesse alla ripartizione e liquidazione del fondo d'istituto a.a. 2015-16.

Narra la successione dei fatti che hanno condotto fondamentalmente al mantenimento dei principi di ripartizione del fondo degli aa.aa. 2013-14/2014-15: tardività della contrattazione per la questione dell'incompatibilità poi superata per mediazione della Direzione nei confronti dell'Amministrazione, rilievo del rappresentante CGIL della non possibilità di liquidare quote per organi dal fondo

d'istituto.

Patrignani chiede di incontrare singolarmente ogni docente per illustrare le singole spettanze (possibilmente per liquidare entro 10 marzo) e che nulla sarà mandato a pagamento fino alla chiusura di tutti i colloqui individuali precisando che la liquidazione così strutturata si profila non conforme alle norme contrattuali. In merito alla nuova contrattazione per l'a.a. in corso Patrignani informa i docenti sulle motivazioni delle proposte di parte pubblica scaturite dalla ricerca di essere in linea con gli indirizzi della normativa (cioè di funzionamento didattico, coordinamento attività di collaborazione, progetti e ricerca) e con parametri congrui alle contrattazioni di innumerevoli altri istituti, mentre per quanto riguarda la remunerazione delle prestazioni orchestrali si sono raccolti dati comparativi dalle istituzioni di alto livello sia in campo artistico-professionale che da fondazioni di prestigio e Istituzioni stabili lirico-sinfoniche.

Alcuni docenti chiedono chiarimenti in merito alla disponibilità in monte ore per studenti fuori corso per i quali saranno valutate caso per caso le disponibilità residue di crediti, la possibilità di utilizzare il monte ore per corsi singoli per i quali occorre però distinguere tra quelli preaccademici/propedeutici/accademici. Patrignani spiega le motivazioni didattiche della decisione del Consiglio Accademico di articolare la didattica in non meno di 27 settimane. Legge testo a firma del direttore ISSM Catania sull'analisi della figura del docente musicale AFAM (allegato) il quale dovrebbe essere consapevole delle caratteristiche e dei privilegi del proprio status, riferisce della visita al Verdi di una delegazione di consiglieri comunali del PD dalla quale risulta il Verdi essere una Istituzione abbastanza sconosciuta sia nella sua articolazione didattica, che negli ordinamenti che nella percezione dei Consiglieri circa il legame col tessuto della città, aspetto quanto mai fondamentale per soggetti chiamati a compiere scelte politiche riguardanti l'Istituto stesso.

Berardi T. chiede di poter articolare il proprio monte ore in 21 settimane qualora corrispondesse a 250 ore di didattica mentre per le restanti 74 ore fosse articolato in presenze orchestrali -progetti. Patrignani risponde che la didattica vada comunque articolata in non meno di 27 settimane per un corretto rapporto continuativo con lo studente.

Ritornando agli aspetti riguardanti la ripartizione del fondo d'Istituto, precisa che il Direttore non accede al fondo almeno per la parte progettuale.

Perfetti precisa di non aver preso somme dal fondo, Patrignani smentisce.

Maramotti definisce temeraria l'affermazione della delegazione PD di non conoscere il Verdi. Apprezza il richiamo alla normativa contrattuale nazionale. Cita contrattazioni triennali risalenti ai tempi del direttore Pompilio (2005) firmate da Perfetti/Patrignani/Ballanti/Berardi T.. Come RSU, dice Maramotti, abbiamo cercato di fare l'interesse dei colleghi e le contrattazioni non sono illegali perché non impugnate. Conviene che la didattica non è materia sindacale, ma di competenza del CA.

Patrignani precisa che il riferimento dei tempi di Pompilio non corrisponde a quello di cui si sta parlando, che al tempo dei fatti citati da Maramotti egli fu coinvolto per un anno quando non c'era un vero e proprio fondo d'Istituto e che aver preso decisioni nell'interesse di alcuni ha portato a ledere i diritti di altri. Riporta l'attenzione agli ultimi anni durante i quali anche sindacalisti a livello regionale hanno approvato in sede di contrattazione decentrata cose non conformi al contratto e non rilevato aspetti impropri (gettoni organi prelevati dal fondo d'Istituto).

Greco interviene per affermare che, anche in relazione all'analisi del direttore di Catania, il senso di giustizia ed equità e il giudizio degli altri si formano in base a come viene percepito il nostro lavoro e che quindi c'è un nesso causale tra realtà e giudizio che giustifica il termine privilegio usato in questo contesto.

Patrignani richiama una riflessione sulla consapevolezza del proprio ruolo. Affermare che nessuno ci ha denunciato non significa aver compiuto le cose in maniera giusta, a volte fattori quali la praticità contribuiscono alla decisione finale. Quando si è trovato in contrattazione pensava di partire da un testo conforme alla normativa, dato che i firmatari avrebbero dovuto avere requisiti di competenza. Non bloccare il percorso e mandare avanti la contrattazione, con relativa liquidazione, è una scelta che molti avrebbero fatto.

Maramotti, dicendosi d'accordo con Greco, riafferma che nessun collega ha mai detto nulla delle contrattazioni, che i completamenti non sono materia di RSU, che, come RSU, i colleghi hanno diritto di sapere se vanno a completamento e se non accedono al fondo. La ripartizione del fondo è materia di contrattazione sindacale, ma i colleghi parlano tramite la RSU, i singoli non possono essere coinvolti.

Mascanzoni rammenta della pubblicazione del bando Erasmus per la mobilità studenti per l'a.a. 2017/2018 e della relativa scadenza.

Rispetto all'allegato, qui sotto riportato in copia, non è stata esplicitata la parte regolamenti/convenzioni, quindi non è stato consegnato nessun allegato di questi, mentre le varie ed eventuali possono essere considerate come portate a conoscenza essendo stata sollecitata la lettura del testo.

Qui di seguito l'allegato distribuito ai docenti

Promemoria Collegio Docenti
Venerdì 24 febbraio

OdG

- Comunicazioni sulle attività programmate
- Calendario accademico/Monte ore
- Ammissioni a.a. 2017-18
- Regolamenti approvati
- Varie ed eventuali

ATTIVITA' PROGRAMMATE attenzione a farci sentire nel territorio/non siamo conosciuti

Incontri con i protagonisti

- Fresu/Martinelli/Babini Improvvisazione nella musica e nella pittura : la figura di Dizzie Gillespie nel centenario della nascita- Lunedì 3 aprile ore 10.30 sala Corelli
- Carlo Boccadoro **Musica colta e rock storia di reciproche influenze** mercoledì 5 aprile ore 18.00-presumibilmente al MAR (Museo d'arte della città di Ravenna)
- Roberto Paci Dalò **Il grande bianco, Musica teatro del presente** giovedì 6 aprile ore 18.00-presumibilmente al MAR (Museo d'arte della città di Ravenna)
- Orientamento liceo musicale Forlì martedì 14 marzo la mattina
- Venerdì 10 febbraio-Mama's concerto jazz Giuseppe Zanca/Giuseppe Verdi (quartetto d'archi+quartetto fiati) nell'ambito della collaborazione già iniziata nel 2014.
- Collaborazione AVIB -associazione volontariato Italia-Bielorussia- per progetto "Musica Insieme", proposti contatti fra Filarmonica di Minsk e ISSM Verdi. L'AVIB collabora con ISSM Verdi dando ospitalità ai ragazzi russi di Chaikovsky in arrivo a marzo.
- Studenti del Chaikovsky in arrivo a fine marzo/partecipazione concerto del 31 marzo (NON PIU' 30 MARZO)

- Collaborazione con scuola San Vincenzo per la realizzazione del loro spettacolo finale al teatro Alighieri//15 maggio.
- **Esercitazioni di classe II settimana di maggio-MAR- dall'8 al 13/due turni giornalieri: 18.30-20.30.**
- Concerto Rotary con orchestra prove 20 e 21 marzo, concerto 22 marzo. (vincitori....)
- Richiesta alla Fondazione Cassa di borse di collaborazione a tempo parziale-bando da fare
- Il premio delle Arti/Sezione Musica da camera promosso dal Miur e assegnato al Maderna in collaborazione con Verdi e Lettimi avrà luogo nei giorni 18-19-20 settembre alla sala Corelli.
- Open Day
- Masterclass verifica partecipazioni
- Saggio finale orchestra San Francesco (?)/Area Vasta 29 maggio Rimini-1 giugno Cesena-8 giugno Ravenna Almagià

MONTE ORE/CALENDARIO DIDATTICO

Il monte ore di ogni docente sarà calcolato come somma delle ore corrispondenti al totale degli studenti della classe, secondo il rispettivo piano di studi, alla data del 3 novembre. Il calcolo così effettuato rimarrà valido per l'a.a. in corso. Le ore mancanti al raggiungimento delle 324 saranno espletate con progetti didattici o di produzione didattica, come da contratto CCNL/AFAM-art 12, approvati dal CA. I docenti che non raggiungessero con la didattica frontale le 324 ore saranno tenuti a presentare i progetti didattici e a partecipare alle produzioni o progetti dell'ISSM Verdi in modo tale da raggiungere il completamento dell'orario. I progetti saranno presentati entro il mese di novembre per la successiva approvazione degli organi.

- **a.a. 2016-17/** inizio attività didattica lunedì 3 ottobre-fine attività didattica giovedì 1 giugno. festività: martedì 1 e mercoledì 2 novembre, giovedì 8 dicembre, chiusura didattica natalizia sabato 24 dicembre-sabato 8 gennaio compresi, chiusura didattica pasquali giovedì 13 aprile-martedì 18 aprile compresi, martedì 25 aprile, lunedì 1 maggio, venerdì 2 giugno, chiusura didattica estiva da lunedì 7 agosto fino a venerdì 18 compresi
Per un totale di 32 settimane entro le quali è possibile gestire il monte ore didattico articolato in non meno di 27 settimane/ 2 giorni a settimana
- **a.a. 2017-18/**inizio attività didattica lunedì 9 ottobre-fine attività didattica venerdì 1 giugno 2018
festività: mercoledì 1 e giovedì 2 novembre, venerdì 8 dicembre e sabato 9 dicembre, chiusura natalizia domenica 24 dicembre-domenica 7 gennaio 2018, chiusura pasquale giovedì 29 marzo-martedì 3 aprile compresi, mercoledì 25 aprile, lunedì 30 aprile e martedì 1 maggio, sabato 2 giugno, chiusura didattica estiva da lunedì 6 agosto a sabato 18 agosto
- **a.a. 2018-19/**inizio attività didattica lunedì 8 ottobre
- **Calendario esami a.a. 2017-18**
SESSIONE INVERNALE/Febbraio 2018 chiusura didattica da lunedì 19 a sabato 24 (accademico e preaccademico)
SESSIONE ESTIVA/Maggio-Giugno 2018 da lunedì 28 maggio a sabato 9 giugno (preaccademico), da lunedì 18 a sabato 30 giugno (accademico)
SESSIONE AUTUNNALE/Settembre-Ottobre 2018 chiusura didattica da lunedì 24 settembre a sabato 6 ottobre (accademico e preaccademico)

AMMISSIONI

incertezze sul percorso pre-accademico/propedeutico

REGOLAMENTI/CONVENZIONI APPROVATI

- Didattica aggiuntiva-allega regolamento
- Pianista accompagnatore-allega regolamento
- Rimando alle borse di studio richieste: pianista accompagnatore
- Liceo musicale Lucio Dalla/scuole medie (attendiamo dalla Gherardi) allegato testo convenzione

VARIE ED EVENTUALI

- In attesa di informatizzazione del servizio, alcune raccomandazioni in merito all'utilizzo aule/principi per un corretto uso degli spazi dell'Istituto, vedi punti 1/2 qui di seguito.
1. L'aula assegnata non è ad uso esclusivo dei docenti assegnatari, ma può essere usata per le necessità didattiche e di produzione dell'Istituto
 2. Fuori dall'orario di lezione, l'aula può essere utilizzata da studenti e insegnanti per motivi di studio individuale, di spostamenti di lezione, esami, esercitazioni d'insieme, prove etc.

La seduta è tolta alle ore 13 circa

Verbalizza Anna Maria Storace



Allegati

- testi menzionati esplicitamente come allegati nel corpo del verbale
- chiosa Maramotti (email del 14 marzo)
- chiosa Berardi T. (posta certificata del 9 marzo)