

Prot. n. 204

Ravenna, 28/01/2026

## DECRETO DIRETTORIALE N. 8

### AVVISO DI INDIVIDUAZIONE

#### PER RAPPORTI DI COLLABORAZIONE PART-TIME CON STUDENTI PER L'A. A. 2025/2026 PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI RAVENNA

(in applicazione della Legge n. 390 del 2 dicembre 1991 e del D. Lgs n. 68 del 29 marzo 2012)

#### IL DIRETTORE VICARIO

- VISTA** la Legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, recante il testo unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D. Lgs 196/2003 e s.m.i. relativi alla tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato (*Privacy*);
- VISTA** la Legge n. 390 del 02/12/1991 relativa alle norme sul diritto agli studi universitari, art. 21;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi;
- VISTO** in particolare l'art. 15 del DPCM del 9 aprile 2001 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTO** il D. Lgs 68/2012, in particolare l'art. 11 avente come oggetto "Attività a tempo parziale degli studenti
- Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" (di seguito "Conservatorio"), allegato al Decreto di statizzazione n. 1181 del 14/10/2022;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità dell'Istituto ai sensi dell'art. 14, comma 2 lettera c), del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;
- CONSIDERATA** la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di qualsiasi tipo, nonché l'assunzione di responsabilità amministrative cui all'art. 11 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012 n. 68;
- CONSIDERATO** che le collaborazioni studentesche retribuite sono attivate nei limiti delle risorse finanziarie disponibili nel bilancio del Conservatorio, sono esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi;
- VISTO** il Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio, approvato con delibera CDA n. 33 del 19/09/2022;
- Vista** la delibera n.75 del verbale n.3 del CdA del 3 marzo 2025;

#### INDICE IL SEGUENTE

#### AVVISO DI INDIVIDUAZIONE PER RAPPORTI DI COLLABORAZIONE PART-TIME CON GLI STUDENTI A. A. 2025/2026

### Art. 1 - Premessa

È indetta, presso il Conservatorio di Ravenna, una selezione per titoli ed esami, riservata agli studenti iscritti nell'a. a. 2025/2026 ai corsi accademici di I e II livello finalizzata alla stesura di una lista di idonei per l'assegnazione di collaborazioni a tempo parziale per un massimo di € 12.300,00 ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012.

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito del Conservatorio [www.verdiravenna.it](http://www.verdiravenna.it)

### Art. 2 – Caratteristiche del rapporto

L'oggetto di ogni rapporto di collaborazione con gli studenti riguarderà le seguenti attività: complessive 41 borse di studio pro-capite (2.050 h x 6€ =, per un totale complessivo di € 12.300,00)

| <b>Attività di Produzione Artistica<br/>nell'ambito di progetti del Conservatorio</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Canto (lirico-pop-barocco)                                                            |
| Basso tuba                                                                            |
| Chitarra (classica-pop)                                                               |
| Clarinetto (e affini)                                                                 |
| Clavicembalo                                                                          |
| Composizione/Musica elettronica/tecnico del suono                                     |
| Contrabbasso (classico e elettrico) / Violone                                         |
| Corno (e affini)                                                                      |
| Direzione d'orchestra                                                                 |
| Flauto (e affini) /Ottavino                                                           |
| Maestri di palcoscenico                                                               |
| Oboe/Corno Inglese                                                                    |
| Organo                                                                                |
| Pianoforte (classico e pop e affini)                                                  |
| Sassofono                                                                             |
| Strumenti a percussione (classiche e pop)                                             |
| Tromba                                                                                |
| Trombone                                                                              |
| Viola                                                                                 |
| Violino                                                                               |
| Violoncello                                                                           |

- 1) Le prestazioni oggetto di ogni contratto di collaborazione dovranno essere svolte compatibilmente con le esigenze del Conservatorio, di norma entro l'anno accademico di riferimento – 2025/2026;
- 2) Ogni rapporto di collaborazione dovrà essere svolto secondo l'orario concordato con il Direttore ovvero il Coordinatore dell'attività di Produzione Artistica a seconda delle competenze di controllo, in funzione dell'orario di lezione e di norma non deve superare le 6 ore giornaliere;
- 3) La collaborazione dello studente comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche, al momento determinato dalla applicazione di **un importo orario netto pari a € 6,00**. Tale corrispettivo sarà liquidato al termine della collaborazione, previa consegna di una breve relazione sul lavoro svolto redatta dallo studente e dopo aver acquisito le valutazioni di cui all'art. 10, comma 2;
- 4) L'Istituto provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni;

- 5) Ogni studente potrà svolgere **al massimo 50 ore** (art. 11 D. Lgs 68/2012);
- 6) Le prestazioni richieste per le collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno comunque luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, ivi compresi quelli per borse e premi di studi;
- 7) La collaborazione degli studenti consiste in qualsiasi forma di attività di supporto temporaneo ed occasionale fornita direttamente dagli stessi, con esclusione di qualsivoglia attività di docenza, svolgimento esami e assunzione di responsabilità amministrative.

### **Art. 3 – Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

Per gli iscritti ai corsi accademici di I e II livello:

- aver compiuto 18 anni;
- regolare iscrizione per l'A.A. in corso (in regola con il pagamento delle tasse).

Non è consentita l'ammissione o la prosecuzione della collaborazione:

- agli Studenti iscritti ai Corsi Singoli;
- agli Studenti che si trasferiscano ad altra sede universitaria o si diplomino senza iscriversi al successivo anno di corso, ovvero rinuncino agli studi o, comunque, li interrompano;
- agli Studenti che negli anni precedenti abbiano presentato una dichiarazione falsa e che pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi.

### **Art. 4 – Presentazione della domanda – termini e modalità**

La domanda di ammissione alla procedura, redatta secondo l'**ALLEGATO A** al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Ravenna e dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, **entro il termine perentorio del 28/02/2026 alle ore 12:00:**

- Presentazione diretta presso la segreteria del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi", Piazza J.F. Kennedy 7 – 48121 - Ravenna (referente Rachele Frontieri);
- Invio per posta elettronica ordinaria PEO all'indirizzo: [amministrazione@verdiravenna.it](mailto:amministrazione@verdiravenna.it) nel campo oggetto della mail riportare la dicitura "COLLABORAZIONE PART-TIME PER STUDENTI - A. A. 2025/2026".

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori del suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ed alla documentazione prevista.

La firma dello studente deve essere chiara e leggibile, apposta per esteso con nome e cognome, e non è soggetta ad autenticazione.

Nella domanda il candidato deve indicare, pena l'esclusione:

- L'oggetto delle collaborazioni per le quali si chiede di concorrere;
- Cognome e nome;
- Luogo e data di nascita;
- Luogo di residenza;
- Iscrizione al Conservatorio con indicazione dell'anno di corso di studi;
- Il codice fiscale;

Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum di studio.

Alla domanda potrà essere allegata ogni altra dichiarazione (o documentazione) volta ad illustrare l'attitudine e il grado di qualificazione per il settore inerente all'attività di collaborazione scelta.

#### **Art. 5 – Commissione Giudicatrice**

La valutazione delle domande sarà espletata da apposita Commissione giudicatrice, (ai sensi dell'art. 6 del Regolamento) nominata dal Direttore dell'Istituto.

#### **Art. 6 – Criteri per la formulazione della lista di idonei e pubblicazione**

L'idoneità valida ai fini dell'inclusione nella lista sarà riconosciuta sulla base della valutazione del merito dei candidati ed in particolare tenendo in considerazione la media ponderata degli esami sostenuti. Nei casi di I annualità si terrà conto del voto di ammissione.

L'elenco dei candidati idonei avrà validità per l'intero anno accademico di riferimento.

E' ammesso ricorso al Direttore del Conservatorio avverso la lista provvisoria della Commissione Giudicatrice, entro e non oltre il 5° giorno lavorativo dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria; entro il 5° giorno successivo verrà pubblicata la lista definitiva approvata con Decreto del Direttore, sul sito web istituzionale.

#### **Art. 7 – Stipula del contratto**

L'affidamento della collaborazione ad ogni singolo studente verrà disposto mediante la stipula di un contratto nel quale siano specificati:

- generalità dello studente, residenza, codice fiscale;
- oggetto della collaborazione;
- durata della collaborazione (in ore);
- una clausola di risoluzione unilaterale del contratto, per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario;
- il corrispettivo dovuto e le modalità della sua erogazione;
- l'espressa menzione che la collaborazione non configura rapporto di lavoro subordinato e che essa non potrà essere riconosciuta ai fini di pubblici concorsi;
- l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta locale sui redditi e da quello sul reddito delle persone fisiche;
- l'espressa menzione della copertura assicurativa contro gli infortuni.

Lo studente si impegna a rispettare i docenti, il personale tecnico-amministrativo, nonché gli altri studenti, come richiesto dalla comune appartenenza all'istituzione accademica e alla funzione primaria che essa svolge nella società. Lo studente si impegna al massimo rispetto dei luoghi, delle strutture e dei beni in genere destinati dal Conservatorio all'attività didattica e di ricerca e ai servizi generali, preservandone la funzionalità ed il decoro

I contratti di collaborazione degli studenti saranno stipulati solo previo accertamento, in sede contabile/amministrativa, della sussistenza della relativa copertura finanziaria e, pertanto, nell'ipotesi di insufficienza delle risorse economiche disponibili si provvederà ad attivare eventualmente soltanto quei moduli di ore di collaborazione che saranno ritenuti irrinunciabili.

#### **Art. 8 – Risoluzione della collaborazione**

La collaborazione può essere risolta ai sensi dell'articolo 13 del regolamento di per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Ravenna approvato con delibera n. 33 CDA del 19/9/2022.

#### **Art. 9 – Incompatibilità – Cumulo**

Valgono le seguenti incompatibilità:

- a) gli studenti che si trasferiscano ad altra sede universitaria o si diplomino senza re-isciversi al successivo corso, ovvero rinuncino agli studi o, comunque, li interrompano;
- b) gli studenti che negli anni precedenti abbiano presentato una dichiarazione falsa e che pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi;

#### **Art. 10 – Controllo e sanzioni**

E' istituito un sistema obiettivo di controllo delle presenze dei singoli studenti, tramite fogli-firma, ai soli fini della collaborazione.

I controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione sono effettuati nel rispetto dell'art. 71 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti a provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera per l'anno accademico in corso e per gli anni accademici futuri.

#### **Art. 11 – Dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale per la protezione dei dati personali (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che i dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al presente bando saranno raccolti presso la segreteria amministrativa del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Ravenna, a cura della quale ne avverrà il trattamento unicamente finalizzato all'espletamento della procedura e all'eventuale instaurazione e gestione della collaborazione.

#### **Art. 12 –Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento al vigente "Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Ravenna", approvato ed emanato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio con delibera n. 33 del 19/09/2022, nonché alle disposizioni di legge in materia.

#### **Art. 13– Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del Procedimento amministrativo è il Direttore Vicario del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Ravenna, prof.ssa Anna Maria Storace.

F.to IL DIRETTORE VICARIO

Prof. ssa Anna Maria Storace

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. del 12/02/1993, n. 39